

ITALIANO

INDICATORE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDI- MENTO AL TERMINE DELLE CLASSI	COMPETENZE IN USCITA
Ascolto e parlato Classe prima e seconda	L'alunno è in grado di: 1. Ascoltare ed esporre oralmente in modo logico	Classe prima:	Utilizzare strategie di autocontrollo	
	e coerente.2. Adottare diverse strategie di ascolto.3. Ascoltare ed intervenire	La fiabaMiti e leggendeEpica	finalizzate ad un ascolto efficace. • Riconoscere,	
	con ordine e pertinenza nelle discussioni. 4. Esprimere il proprio vissuto e le proprie emozioni.	Il testo regolativo	attraverso l'a-scolto attivo, vari tipi di testo e il loro scopo.	
	CHOZIGH	 Il testo lialitativo Il testo espositivo Orientamento Classe seconda: 	 Riorganizzare le informazioni raccolte mediante appunti personali, schemi, sintesi 	
		 Il racconto di fantasia Il racconto horror Il racconto comico e umoristico	 Pianificare l'esposizione orale di argomenti proposti. 	

		La poesia	
		 I testi storici Il diario L'autobiografia La cronaca La lettera Il testo espositivo I linguaggi settoriali Orientamento 	Essere in grado di comunicare oralmente con una certa chiarezza, con proprietà lessicale e in modo coerente su varie tematiche.
Classe terza	 Ascoltare ed esporre facendo collegamenti logici tra situazioni e realtà diverse. Motivare ed argomentare le proprie opinioni. Adottare efficaci strategie di ascolto. 	 Il racconto di fantascienza Il racconto giallo Il romanzo storico Racconti e poesie dell'800 e del 	 autocontrollo sulla propria attenzione. Utilizzare strategie diverse per rendere attivo l'ascolto. Comunicare il proprio pensiero in situazioni libere e/o strutturate, utilizzando un riconoscendone la

	Esporre oralmente, su un argomento personale e/o di studio, in forma chiara e corretta portando argomentazioni appropriate avvalendosi anche di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).

INDICATORE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDI- MENTO AL TERMINE DELLE CLASSI	COMPETENZE IN USCITA
Lettura	L'alunno è in grado di:			
Classe prima e seconda	Leggere correttamente per far comprendere a chi ascolta brevi testi di vario tipo.	La fiaba	Leggere correttamente un testo noto e a prima vista.	
	 Utilizzare strategie di lettura funzionali alla comprensione. Analizzare le caratteristiche principali 	 Miti e leggende Epica La poesia Il testo regolativo Il testo descrittivo 	• Conoscere e usare varie strategie di lettura.	

	di testi descrittivi e narrativi. 4. Ricavare informazioni da testi espositivi.	Il testo narrativo Il testo espositivo	Individuare le principali informazioni e gli elementi costitutivi dei testi. Individuare il punto di vista narrativo e descrittivo.	
Classe terza	Leggere correttamente ed in modo espressivo per far comprendere a ch ascolta testi di vario tipo. Adottare strategie per	surreale Il racconto di fantascienza Il racconto giallo	scorrevolmente, con espressione un testo noto e a prima vista.	
	raccogliere informazioni e organizzarle coerentemente pe documentarsi o per realizzare scopi pratici. 3. Leggere semplici test argomentativi e individuare tesi centrale e	 Racconti e poesie dell'800 e del '900 Cenni di storia della lettera-tura italiana Problematiche storico – 	di lettura (silenziosa, selettiva), secondo gli scopi. • Organizzare le	Tuiscibille e/o testi i

valutandone la attu pertinenza e la validità • Il te 4. Leggere testi letterari di vario tipo e forma	rimento alle tematiche di diversi. seto argomentativo ass media entamento • Riconoscere le principali caratteristiche linguistiche e comunicative di testi di genere diverso. • Integrare informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, grafici, indici, didascalie etc).

INDICATORE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDI- MENTO AL TERMINE DELLE CLASSI	COMPETENZE IN USCITA
Scrittura	L'alunno è in grado di:			
Classe prima e seconda	Scrivere testi usando un lessico appropriato al contesto, strutture grammaticali,	La favola	Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari	

differenziate.		Scrivere testi utilizzando un lessico ricco e adeguato al contesto, strutture sintattiche articolate, punteggiatura e ortografie corrette. Analizzare criticamente testi di vario genere. Elaborare testi di tipo argomentativo.	 surreale Il racconto di fantascienza Il racconto giallo Il romanzo storico Racconti e poesie dell'800 e del '900 	adatti alle varie situazioni, generalmente:	Produrre testi, anche multimediali, di vario genere su temi e argomenti personali, sociali e letterari, esprimendo in forma corretta le proprie opinioni motivate.
----------------	--	--	--	---	--

INDICATORE ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDI- MENTO AL TERMINE DELLE CLASSI	COMPETENZE IN USCITA
---------------------	------------	--	----------------------------

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	L'alunno è in grado di:			
Classe prima, seconda e erza	 Ipotizzare il significato di un termine non noto in base alle proprie conoscenze Verificare la validità dell'ipotesi fatta Realizzare scelte lessicali adeguate al contesto 	La favolaLa fiabaMiti e leggendeEpica	proprio patrimonio lessicale Comprendere e usare parole in senso figurato Comprendere ed usare i termini specialistici. Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa Utilizzare le proprie conoscenze per comprender	

CI	asse terza	
•	Il racconto fantastico e surreale	
•	Il racconto di fantascienza	
•	Il racconto giallo	
•	Il romanzo storico	
•	Racconti e poesie dell'800 e del '900	
•	Cenni di storia della lettera-tura italiana	
	Problematiche storico – sociali con particolare riferimento alle tematiche attuali	
•	Il testo argomentativo	
•	I mass media	

INDICATORE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDI- MENTO AL TERMINE DELLE CLASSI	COMPETENZE IN USCITA
Elementi di grammatica esplicita e	L'alunno è in grado di:			

riflessione sugli usi della lingua		
Classe prima e seconda	 Superare le carenze ortografiche. Consolidare l'uso corretto della punteggiatura. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. Consolidare le conoscenze grammaticali e sintattiche. Rafforzare la conoscenza delle strutture logiche. Classe prima: La morfologia Cenni di lingua 	analizzare le funzioni logiche della frase (analisi grammaticale e logica). da: della frase Utilizzare tecniche di costruzione della frase frase finalizzato
Classe terza	 Consolidare gli obiettivi affrontati nel primo biennio. Conoscere la sintassi del periodo. Operare confronti linguistici in ordine al tempo, allo spazio geografico, sociale e comunicativo 	



FINALITA' EDUCATIVE DELLE DISCIPLINE

L'apprendimento delle lingue comunitarie, in base alle Indicazioni definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'U.E, permette all'alunno:

- di acquisire una competenza plurilingue e pluriculturale,
- di esercitare la cittadinanza attiva oltre i confini del territorio nazionale
- di sviluppare la capacità di imparare con le lingue a fare esperienze, ad affrontare temi e problemi, a socializzare e interagire con l'ambiente circostante,
- di riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali,
- -di essere consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO LINGUE COMUNITARIE (Inglese-Francese)

L'alunno:

• Comprende la struttura della frase e rileva analogie e differenze con la lingua italiana. Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari

- Interagisce, attraverso scambi dialogici, in contesti familiari e su argomenti noti
- · Legge semplici testi
- Produce semplici resoconti e compone correttamente brevi lettere o messaggi
- Individua elementi culturali confrontandoli con la propria cultura

OBIETTIVI

- Comprende espressioni di frasi di uso quotidiano e di semplici testi, servendosi anche di supporti visivi.
- Interagisce in semplici scambi comunicativi utilizzando espressioni adatte alle situazioni
- Legge ed individua informazioni specifiche
- Scrive brevi testi comunicativi e formula risposte su testi
- Osserva

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI PER LE CLASSI PRIME LINGUE COMUNITARIE (Inglese/Francese)

L'alunno:

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari
- Interagisce in scambi dialogici in contesti familiari e su argomenti noti
- · Legge semplici testi
- Produce semplici resoconti e compone correttamente brevi lettere o messaggi
- Individua elementi culturali confrontandoli con la propria cultura

OBIETTIVI

-CLASSE PRIMA

ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE: Comprendere espressioni di frasi di uso quotidiano e di semplici testi, servendosi anche di supporti visivi.

PARLATO: Interagire in semplici scambi comunicativi utilizzando espressioni adatte alle situazioni

LETTURA: Leggere ed individuare informazioni specifiche

SCRITTURA: Scrivere brevi testi comunicativi e formulare risposte su testi RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Osservare la struttura della frase e rilevare analogie e differenze con la lingua italiana.

Obiettivi minimi

Ascolto e Comprensione orale: - ascoltare e comprendere il senso globale di semplici messaggi

<u>Lettura: -</u> leggere semplici messaggi;

Parlato: - ripetere enunciati minimi; - esprimere brevi messaggi su di sé

Scrittura: -copiare, completare messaggi minimi;

Riflessioni sulla lingua: Conoscere essenziali strutture di base e funzioni

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI PER LE CLASSI SECONDE LINGUE COMUNITARIE (Inglese/Francese)

L'alunno:

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari
- Interagisce in scambi dialogici in contesti familiari e su argomenti noti
- Legge semplici testi
- Produce semplici resoconti e compone correttamente brevi lettere o messaggi
- Individua elementi culturali confrontandoli con la propria cultura

OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI

-CLASSE SECONDA

ASCOLTO: - Riconoscere ed individuare i punti essenziali di un contesto e una semplice conversazione di uso quotidiano

LETTURA- Leggere e comprendere brevi messaggi ed individuare informazioni in testi di uso quotidiano

PARLATO: - Interagire in una conversazione comprendendone i punti essenziali e ponendo semplici domande

SCRITTURA: - Produrre semplici e brevi testi scritti, lettere relativi alle proprie esperienze

RIFLESSIONE SULLA LINGUA: - Osservare la struttura della frase e utilizzare correttamente strutture e funzioni comunicative

OBIETTIVI MINIMI

<u>Ascolto e Comprensione orale:</u> -comprendere, con la guida del docente, il senso globale di semplici domande, frasi o messaggi Parlato: - rispondere a semplici domande relative alla sfera personale,

-conoscere vocaboli relativi alla famiglia, scuola, casa, tempo libero

Scrittura- completare messaggi minimi, copiare, produrre brevi testi su istruzioni precise

Riflessioni sulla lingua: Conoscere essenziali strutture di base e funzioni

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI PER LE CLASSI TERZE LINGUE COMUNITARIE (Inglese/Francese)

L'alunno:

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari
- Interagisce in scambi dialogici in contesti familiari e su argomenti noti
- · Legge semplici testi
- Produce semplici resoconti e compone correttamente brevi lettere o messaggi
- Individua elementi culturali confrontandoli con la propria cultura

OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI

-CLASSE TERZA

ASCOLTO: -Individuare ascoltando informazioni relativi a testi di attualità e di interesse personale

LETTURA: - Leggere testi, con intonazione e pronuncia corretta

PARLATO: Interagire in modo adeguato in situazioni comunicative, comprendendone i punti essenziali con scambio di idee e informazioni

SCRITTURA: - Produrre semplici testi di diverso tipo (, lettere, e-mail, dialoghi, relazioni) con lessico e strutture adequate

RIFLESSIONI SULLA LINGUA: -Osservare la struttura della frase e utilizzare correttamente strutture e funzioni comunicative

CIVILTA': -Conoscere ed esporre elementi culturali e operare confronti tra le due culture

OBIETTIVI MINIMI

<u>Ascolto e Comprensione orale:</u> - comprendere, con la guida del docente, il senso globale di semplici domande, frasi o messaggi <u>Parlato:</u> - rispondere a semplici domande relative alla sfera personale, -conoscere vocaboli relativi alla famiglia, scuola, casa, tempo libero

Scrittura- completare messaggi minimi, copiare produrre brevi testi su istruzioni Precise

Riflessioni sulla lingua: Conoscere essenziali strutture di base e funzioni;

<u>Civiltà: - Conoscere elementari aspetti della Cultura straniera.</u>

Attività

- Ascolto, comprensione, ripetizione di modelli orali (cassette-video, voce) singolarmente. in coppia e in gruppo.
- Completamento e/o composizione di dialoghi basati sulle funzioni linguistiche.
- Lettura e scrittura di semplici testi di varia natura
- Manipolazione di dialoghi o documenti vari
- Esercitazioni a coppia o piccoli gruppi per praticare le funzioni e strutture
- Trasformazioni/schede /tabelle
- Questionari vero/falso, scelta multipla, aperti, relativi a un documento
- Redazione messaggi personali, lettere, dettati.

METODOLOGIA FUNZIONALE-COMUNICATIVA

Il metodo di lavoro, che si rifà al concetto di competenza comunicativa, tenderà a porre continuamente gli studenti in situazioni simulate di vita quotidiana, in cui è necessario usare la lingua per uno scopo preciso. La comprensione verrà curata sottoponendo gli alunni ad attività di ascolto e lettura. Sia l'ascolto che la comprensione potranno essere globali ed intensivi.

La produzione orale sarà dapprima guidata, proponendo ruoli da interpretare, diventerà più libera indicando la situazione e il contesto comunicativo e permettendo la libera formulazione delle battute. La produzione scritta rifletterà quella orale tramite la composizione ed il completamento di dialoghi, questionari e redazione di dialoghi e lettere su traccia. Gli alunni verranno inoltre incoraggiati a riflettere sulla lingua straniera operando gli opportuni confronti con quella italiana.

STRATEGIE

- attività di ascolto
- verifica della comprensione
- deduzione della funzione e struttura grammaticale
- analisi dell'errore ed autocorrezione
- comparazione L1 -L2
- approccio ed uso del dizionario
- reimpiego guidato e autonomo
- adattamento dei contenuti disciplinari
- semplificazione dei contenuti
- studio assistito in classe
- allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti
- confronti fra aspetti della civiltà Inglese/Francese e quella italiana

SUSSIDI

- libro di testo/Dizionario
- registratore e relativo materiale sonoro
- materiale autentico (dépliant, foto, giornali, cartoline, video)
- cartine geografiche
- Uso di materiali multimediali.

MATEMATICA SCUOLA SEC. I GRADO

COMPETENZE TRATTE DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Utilizza le sue conoscenze matematiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO

Competenze matematiche.

Nucleo tematico NUMERI

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e stima il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Partecipa ad esperienze significative che stimolino un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.

Classe 2^: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali assoluti, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

Classe 3^: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni.

Confronta procedimenti risolutivi diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Oda CONOSCENZE ABILITA'

Classe 1^

Gli insiemi.Rappresentazioni di un insieme. Relazioni tra insiemi.

I numeri. Operare con i numeri naturali e decimali quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.

Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali.

Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce one di un problema.

Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.

Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.

Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.Comprendere il significato di frazione e riconoscere le frazioni equivalenti.

Classe 1^

Classificazione di oggetti, figure, numeri in base Sa classificare oggetti, figure, numeri in base ad ad una determinata proprietà. Utilizzare nel modo più opportuno, le rappresentazioni di un insieme. Riconoscere le relazioni di appartenenza e di inclusione

Conoscere le operazioni di unione e intersezione

Il sistema di numerazione decimale. Algoritmi di calcolo. Proprietà delle operazioni.

Stima approssimata.

Significato delle parentesi in una espressione aritmetica, precedenza delle operazioni in una espressione di calcolo.

Multipli e divisori, numeri primi e numeri composti, criteri di divisibilità, M.C.D e

m.c.m. criterio generale di divisibilità

Significato di elevamento a potenza, proprietà delle potenze.

Notazione esponenziale.

Significato e classificazione di frazione.

Frazioni equivalenti.

Algoritmi di calcolo con le frazioni.

Classe 1[^]

una determinata proprietàSa utilizzare nel modo più opportuno, le rappresentazioni di un insieme. Sa riconoscere le relazioni di appartenenza e di inclusione, di unione e intersezione di un insieme.

Scompone in fattori primi. Calcola M.C.D. e m.c.m.

Risolve problemi con M.C.D. e m.c.m. Utilizza la scomposizione in fattori primi per eseguire divisioni.

Confronta numeri naturali e decimali. Utilizza le proprietà delle operazioni per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.

Stima il risultato di una operazione.

Risolve problemi con le quattro operazioni. Risolve espressioni. Risolve problemi utilizzando espressioni aritmetiche

Individua numeri primi e composti.Utilizza le proprietà delle potenze per semplificare calcoli.

Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10.

Confronta le frazioni.

Utilizza la frazione come operatore.

Risolve problemi con le frazioni.

Classe 2[^]

Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.Comprendere il significato Concetto di proporzione. di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.

Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.

Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.

Classe 3[^]

Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri reali relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.

Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta

Classe 2^

Regole per trasformare i numeri decimali in frazione.

Rapporto tra numeri o tra misure omogenee ed eterogenee.

Procedimenti per calcolare il termine incognito.

Significato di percentuale.

La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato.

Concetto di numero irrazionale.

Classe 3^

Concetto di numero relativo.

Regole per eseguire le operazioni con i numeri relativi.

Monomi e polinomi.

Classe 2[^]

Trasforma frazioni in numeri decimali e viceversa e li utilizza in modo opportuno Utilizza il rapporto tra numeri per confrontare situazioni e risolvere problemi.

Calcola il termine incognito di una proporzione.

Calcola la percentuale utilizzando strategie diverse.

Risolve problemi con la percentuale

Individua quadrati perfetti.

Estrarre la radice quadrata di quadrati perfetti.

Applica le proprietà delle radici e utilizza le tavole numeriche.

Classe 3[^]

Confronta numeri relativi e li rappresenta sulla retta.

Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi.

Risolve espressioni letterali.

Nucleo tematico SPAZIO E FIGURE

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^: Riconosce e denomina gli enti geometrici del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Classe 2^: Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Classe 3[^]. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

OdA CONOSCENZE ABILITÀ

Classe 1^

Il Sistema Internazionale di misura (SI) e le grandezze fondamentali.

Multipli e sottomultipli delle unità di misura.

La misura della lunghezza, della superficie, del volume, della capacità, della massa.

Misura del tempo.

Riprodurre figure piane e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.

Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.

Descrivere figure piane complesse e costruzioni geometriche.

Classe 2^

Riprodurre figure piane e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.

Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.

Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Primo e secondo Teorema di Euclide

Classe 3^

Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.

Descrivere figure solide e costruzioni geometriche.

Classe 1^

Acquisire il concetto di grandezza.

Conoscere le misure di lunghezza, superficie, volume, capacità e massa.

Conoscere i sistemi di misura non decimali.

Caratteristiche degli enti geometrici fondamentali.

Caratteristiche degli angoli.

Caratteristiche funzione degli strumenti per il disegno geometrico.

Classificazione, definizioni e proprietà dei triangoli.

Caratteristiche del piano cartesiano.

Definizioni, proprietà e criteri di classificazione dei poligoni.

Formule dirette inverse per il calcolo di Perimetro

Classe 2^

Formule dirette inverse per il calcolo dell'area.

Teorema di Pitagora e sue applicazioni.

Concetto di poligoni simili e loro caratteristiche. Teoremi di Euclide e loro applicazioni.

Classe 1^

Sapere come si misura una grandezza.

Saper riconoscere le misure di lunghezza, superficie, volume, capacità e massa.

Saper risolvere semplici problemi con le grandezze e le misure del sistema metrico decimale e del sistema non decimale.

Utilizza in modo appropriato gli strumenti per disegnare figure geometriche.

Rappresenta punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.

Misura e opera con segmenti ed angoli.

Risolve problemi con segmenti, angoli e triangoli.

Classe 2^

Descrive e classifica figure piane complesse costruzioni geometriche.

Riproduce figure piane in base a una descrizione.

Determina il perimetro di semplici figure.

Stima per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.

Individua figure piane simili in vari contesti e riproduce in scala una figura assegnata.

Classe 3^

Definizioni e proprietà di circonferenza, cerchio e loro parti.

Posizioni reciproche tra enti geometrici e circonferenze.

Classe 3^

Descrive figure piane complesse con circonferenze e costruzioni geometriche.

Riproduce figure complesse che comprendono circonferenze, in base a una descrizione.

Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in Calcola l'area del cerchio e delle sue parti e la Concetto di п. vario modo tramite disegni sul piano. lunghezza della circonferenza e di un arco, Formule per il calcolo della lunghezza della conoscendo il raggio, e viceversa. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più circonferenza e dell'area del cerchio. Calcola l'area dei poligoni regolari e poligoni comuni. Definizioni e proprietà di poligoni inscritti e inscritti e circoscritti. circoscritti. Descrive figure solide complesse e costruzioni Definizioni e proprietà di poliedri e solidi di geometriche. rotazione. Riproduce figure solide su un piano. Formule per il calcolo della superficie e del Determina l'area e il volume delle figure solide volume più comuni e ne dà stime di oggetti della vita quotidiana. Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure solide.

Nucleo tematico RELAZIONI E FUNZIONI

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^: Inizia ad utilizzare il linguaggio matematico.

Classe 2^: Utilizza il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Classe 3^: Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

OdA	cematico e ne coglie il rapporto col linguaggio nat CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ Interpretare, costruire formule che contengono lettere per esprimere relazioni e proprietà. Classe 2^		Classe 1^ Esprime le proprietà delle operazioni (anche potenze) utilizzando le lettere.
Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.	Piano cartesiano. Concetto di funzione. Funzioni empiriche e funzioni matematiche	Classe 2^ Trasforma formule che esprimono relazioni e proprietà. Rappresenta funzioni empiriche e matematiche nel piano cartesiano. Riconosce dal grafico il tipo di proporzionalità.
Classe 3^ Usare il piano cartesiano per lo studio dell'equazione delle rette. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	Condizione di parallelismo e perpendicolarità tra rette.	Classe 3^ Riconosce, scrive e analizza equazioni di rette. Ricava dal grafico l'equazione di una retta. Risolve, verifica e discute equazioni di 1ºgrado. Risolve problemi utilizzando equazioni.

Nucleo tematico DATI E PREVISIONI

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^: Analizza e interpreta rappresentazioni di dati.

Classe 2^: Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità.

Classe 3^: Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ Rappresentare e interpretare insiemi di dati.	Classe 1^ Vari tipi di rappresentazioni grafiche.	Classe 1^ Calcola i valori medi.
Classe 2^ Rappresentare insiemi di dati anche con l'uso di un foglio elettronico. Confrontare dati al fine di prendere decisioni. Classe 3^ Interpretare un insieme di dati. In semplici situazioni aleatorie valutare la probabilità di eventi elementari.	Areogrammi. Scopo e modalità di utilizzo del foglio di calcolo. Classe 3^ Campo di variazione. Probabilità di un evento. Eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	Classe 2^ Sceglie la rappresentazione grafica più opportuna. Utilizza il foglio di calcolo. Utilizza le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative. Classe 3^ Sceglie e utilizza valori medi opportuni. Valuta la variabilità di un insieme di dati. Individua eventi elementari e ne calcola la probabilità. Individua eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

SCIENZE SCUOLA SEC. I GRADO

❖ COMPETENZE TRATTE DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative Proposte da altri.

Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

❖ COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

Competenze di base in scienze. Imparare ad imparare.

NUCLEO TEMATICO: FISICA E CHIMICA TRAGUARDI DI COMPETENZA

CLASSE 1^: L'ALUNNO ESPLORA E SPERIMENTA, IN LABORATORIO E ALL'APERTO, LO SVOLGERSI DEI PIÙ COMUNI FENOMENI, NE IMMAGINA E NE VERIFICA LE CAUSE; RICERCA SOLUZIONI A SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE RELATIVE AL SUO AMBIENTE, UTILIZZANDO LE CONOSCENZE ACQUISITE. SVILUPPA SEMPLICI SCHEMATIZZAZIONI DI FATTI E FENOMENI RICORRENDO, QUANDO È IL CASO, A MISURE APPROPRIATE. PRENDE COSCIENZA DELLO SVILUPPO DELLE SCIENZE.

CLASSE 2^: L'ALUNNO ESPLORA E SPERIMENTA, IN LABORATORIO E ALL'APERTO, LO SVOLGERSI DEI PIÙ COMUNI FENOMENI CHIMICI, NE IMMAGINA E NE VERIFICA LE CAUSE; RICERCA SOLUZIONI A SITUAZIONI PROBLEMATICHE, UTILIZZANDO LE CONOSCENZE ACOUISITE. SVILUPPA SEMPLICI SCHEMATIZZAZIONI E MODELLIZZAZIONI DI FATTI E

FENOMENI RICORRENDO, QUANDO È IL CASO, A MISURE APPROPRIATE E A SEMPLICI FORMALIZZAZIONI. ODA

Oda CONOSCENZE ABILITA?

Classe 1^

Mettere in relazione le conoscenze con la pratica Tappe del metodo sperimentale relativa ai concetti fisici fondamentali quali: massa, peso, peso specifico, densità, temperatura e calore, pressione atmosferica e volume in alcune situazioni di esperienza: elaborare dati disponibili e rappresentarli graficamente.

Realizzare esperienze su: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, granulometria del suolo.

Costruire ed utilizzare il concetto di energia termica. Realizzare esperienze quali ad esempio: passaggi di stato, dilatazione termica, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua per agitazione.

relazione agli organismi viventi

Classe 1^

Funzione dei più comuni strumenti del laboratorio di scienze

Differenza tra massa e peso

Grandezze e unità di misura del S.I

Materia e suoi stati di aggregazione e principali proprietà.

Equilibrio termico.

Differenza tra temperatura e di calore.

Dilatazione termica.

Cambiamenti di stato.

Modalità di propagazione del calore.

Utilizzare i concetti di trasformazione chimica in Reazione chimica della fotosintesi clorofilliana

Reazione chimica della respirazione cellulare

Caratteristiche della molecola dell'acqua e proprietà che ne derivano

Classe 1^

Utilizza le tappe del metodo sperimentale per programmare ed eseguire un esperimento

Sceglie lo strumento e l'unità di misura adatti per la misura da effettuare.

Effettua semplici misurazioni e organizza i dati in tabelle e grafici.

Individua le caratteristiche dei tre stati di aggregazione.

Utilizza i termini specifici relativi a temperatura, calore e passaggi di stato

Misura la temperatura con gli strumenti opportuni.

Associa alla fotosintesi clorofilliana e alla respirazione cellulare i relativi reagenti e prodotti.

Spiega la relazione esistente tra le due reazioni di fotosintesi clorofilliana e respirazione cellulare Classe 2[^]

Conoscere i concetti fisici fondamentali quali: forza, velocità in alcune situazioni di esperienza.

Raccogliere in alcuni casi dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.

Realizzare esperienze su leve e calcolo della velocità con cronometro.

Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali quali la digestione nutritivi. e la contrazione muscolare.

Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.

Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.

Realizzare alcune esperienze: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato Acidi, basi e Sali. di sodio + aceto.

Classe 3^

Elettricità e magnetismo

Corrente elettrica leggi di Ohm pila e generatori di corrente

Classe 2^

Differenza tra grandezze scalari e vettoriali.

Caratteristiche di una forza, la sua unità di misura e la sua rappresentazione

Effetto della forza su un corpo.

Struttura e funzionamento delle macchine semplici.

Meccanismi con cui le cellule producono energia

Funzionamento di un muscolo e principi

Metabolismo e fabbisogno energetico.

Struttura dell'atomo.

Funzione e struttura della tavola degli elementi.

Regole di scrittura delle formule chimiche.

Trasformazione fisica e chimica.

Principio di conservazione della massa.

Diversi tipi di reazioni chimiche.

Classe 3[^]

Metodi di elettrizzazione

Corrente elettrica continua

Classe 2

Rappresenta graficamente le forze e la loro risult<mark>an</mark>te.

Ricava informazioni sul moto di un corpo dalla "lettura" di un grafico orario.

Rappresenta schematicamente una leva.

Utilizza la legge di equilibrio di una leva per risolvere semplici problemi.

Classifica i diversi tipi di leva.

Utilizza i termini specifici relativi ai processi digestivi.

Calcola l'apporto energetico nella propria alimentazione.

Mette in relazione l'apporto energetico con il funzionamento dei muscoli. Distingue/classifica i muscoli in base al tipo di movimento che determinano.

Utilizza i termini specifici relativi per descrivere la struttura dell'atomo e le reazioni. chimiche. Utilizza le regole di scrittura delle formule chimiche.

Classifica le reazioni in base allo scambio di energia con l'esterno.

Verifica come avviene una reazione chimica attraverso semplici esperimenti come la combustione di una candela, la produzione di gas come ossigeno e anidride carbonica.

Classe 3[^]

Saper realizzare un circuito elettrico in serie e in parallelo.

Nucleo tematico: Astronomia e Scienze della Terra

Traguardi di competenza

Classe 1^: L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni. L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana nel luogo in cui vive, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e prende coscienza dei modi di vita ecologicamente responsabili. Classe 3^: L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. L'alunno ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^	Classe 1^	Classe 1^
Conoscere la struttura della Terra come sistema aperto (idrosfera, litosfera atmosfera e biosfera).	Caratteristiche della litosfera, idrosfera e atmosfera.	Descrive con termini specifici la litosfera, l'idrosfera e l'atmosfera e i principali processi correlati.
Classe 3^ Ricostruire i movimenti della Terra rispetto al sole da cui dipendono il di' e la notte, l'alternarsi	Origine e la composizione di un suolo. Struttura e la composizione dell'atmosfera. Pressione atmosferica. Distribuzione delle acque sulla Terra. Ciclo dell'acqua.	Utilizza semplici strumenti per la misura della temperatura e della pressione.Raccoglie ed elabora dati sui valori di temperatura dell'aria. Interpreta su una carta geografica elementi dei bacini idrografici Valuta l'abbondanza
delle stagioni. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Riconoscere, con ricerche sul campo ed	Origine e struttura di fiumi, laghi, ghiacciai e falde acquifere. Classe3^	delle principali componenti di un suolo.Individua le principali cause di rischio idrogeologico.
esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.		Classe 3^
Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e	Si <mark>st</mark> ema solare, s <mark>ue o</mark> rigini e caratteristiche principali dei suoi elementi. Meccanis <mark>mi delle</mark> eclissi di sole e di luna.	Descrive e correla i movimenti della Terra con l'alternanza del dì e della notte e delle stagioni. Descrive le caratteristiche dei principali elementi che costituiscono il
idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di preve <mark>nz</mark> ione.	Relazione e influenza reciproca tra il moto della Terra, i moti della Luna e il Sole. Struttura interna della Terra.	sistema solare riconoscendone somiglianze e differenze. Si avvale di simulazioni e modelli per spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.
	Teoria della tettonica placche.Origine dei terremoti e dei vulcani. Rischi sismici e vulcanici e attività di prevenzione correlate	Illustra l'attuale disposizione dei continenti.Collega l'attività sismica e vulcanica con i movimenti della crosta terrestre. Ipotizza semplici strategie di prevenzione dei danni prodotti dai terremoti.

Nucleo tematico: Biologia

Traguardi di competenza

Classe 1^: L'alunno riconosce nel proprio organismo le strutture microscopiche che lo formano. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante.

Classe 2^: L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, inizia a prendere coscienza delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità dell'organismo umano, ne riconosce i bisogni fondamentali e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

Classe 3^: L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe1^	Classe1^	Classe1^
Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.	Caratteristiche di un organismo vivente. Biologia dei principali organismi dei cinque regni.	Distingue un organismo vivente da un organismo non vivente utilizzando un lessico specifico.
Comprendere il senso delle grandi classificazioni.	Categorie tassonomiche della sistematica dei viventi.	Confronta organismi appartenenti a regni differenti cogliendone somiglianze e differenze.
Realizzare esperienze quali ad esempio: allevamento di insetti e coltivazione di specie vegetali.	Nomenclatura binomia. Concetto di specie.	Usa chiavi analitiche per identificare un vivente e collocarlo nella giusta categoria tassonomica.
Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Realizzare esperienze quali ad esempio	Cellula e sue caratteristiche. Cellula eucariote e procariote. Organismi autotrofi ed eterotrofi.	Descrive il funzionamento di una cellula e l'importanza delle sue attività utilizzando un
dissezione di una pianta, modellizzazion <mark>e di</mark> una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e	Caratteristiche di organismi unicellulari e pluricellulari.	linguaggio specifico. Effettua semplici confronti tra le attività metaboliche dei diversi tipi di viventi.
microorganismi. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta educazione all'igiene personale e una corretta	Principali malattie provocate da batteri, protisti e virus. Principali norme igieniche per prevenire e controllare la diffusione di malattie.	Distingue le principali differenze tra cellula animale e cellula vegetale anche mediante costruzione di modelli e attraverso l'utilizzo di microscopio ottico
educazione ambienta <mark>le.</mark>	Diverse forme /fonti di inquinamento di aria,	Descrive muffe, lieviti
Assumere comp <mark>ort</mark> amenti e scelte personali ecologicamente sostenibili Rispettare e preservare la biodiversità nei	acqua e terra. Forme di abuso di consumi delle risorse naturali.	Riconosce l'importanza di applicare le principali norme igieniche per la prevenzione di alcune malattie.
sistemi ambientali. Realizzare esperienze come: costruzione di	Habitat, popolazioni e catene alimentari.	Distingue le diverse fonti/forme di inquinamento.

Analizza le reti alimentari e le piramidi ecologiche del proprio territorio.	nidi, uscite sul territorio, realizzazione di oggetti con materiale riciclato.	Principali specie viventi da proteggere, il perché rischiano l'estinzione a causa dello stravolgimento degli equilibri dei loro habitat.	Analizza da un punto di vista scientifico il problema dell'inquinamento e gli effetti che ha sugli habitat, sulla biosfera e sull'uomo. Individua comportamenti responsabili per non compromettere irrimediabilmente le risorse del nostro pianeta.

Classe 2^

Conoscere il corpo umano.

Spiegare il funzionamento macroscopico di alcune attività metaboliche del corpo umano con un modello cellulare.

Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dall'alcool.

Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili, attraverso indagini sullo spreco di cibo, sull'impronta ecologica e attività con raccolta di cibo per le fasce più deboli.

Classe 2^

Struttura funzionale e livelli organizzativi del corpo umano (apparati, sistemi, organi, tessuti, cellule).

Anatomia e fisiologia di alcuni apparati e sistemi del corpo umano.

Principali patologie del corpo umano.

Processo della respirazione cellulare e umana

Processo digestivo e sua correlazione con le attività metaboliche della cellula.

Digestione e assorbimento dei principi alimentari

Effettive esigenze dell'organismo e corretta alimentazione

Effetti di fumo e alcool.

Cause delle principali malattie legate all'apparato digerente, respiratorio, circolatorio ed escretorio

Classe 2^

Descrive le funzioni, l'anatomia e la fisiologia di alcuni apparati e di alcuni sistemi del corpo umano utilizzando un lessico specifico.

Individua le cause delle più comuni patologie del nostro corpo.

Riconosce comportamenti finalizzati alla salvaguardia della propria salute.

Collega la respirazione polmonare con la respirazione cellulare.

Collega l'alimentazione con il metabolismo cellulare.

Correla il consumo di ossigeno in funzione dell'attività fisica del proprio corpo.

Distingue i principi nutritivi in base alle loro funzioni. Analizza la propria alimentazione e individua gli eventuali errori della propria dieta rispetto ad una alimentazione corretta.

Analizza malattie legate ad uno scorretto rapporto con il cibo (anoressia, bulimia...

Analizza i danni provocati da fumo e alcool.

Ricava dati e informazioni dalla lettura dell'etichetta dei prodotti alimentari.

Classe 3[^]

Riconoscere le somiglianze e le differenze delle diverse specie di viventi in relazione all'evoluzione.

Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.

Spiegare la crescita e lo sviluppo dei viventi con un modello cellulare.

Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.

Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.

Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso comportamenti corretti.

Evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe

Classe 3[^]

Teorie dell'evoluzione.

Principali processi di fossilizzazione.

Principali ere geologiche.

Legami evolutivi tra anatomia e organi conservati in un fossile e l'ambiente in cui è vissuto

Processi di divisione cellulare (scissione, mitosi e meiosi)

Riproduzione e sviluppo degli organismi viventi.

Ereditarietà dei caratteri.

Struttura dei cromosomi e il meccanismo di mitosi e meiosi.

DNA e patrimonio genetico di un individuo.

Struttura e funzioni del DNA.

Mutazioni e loro effetti.

Struttura e funzione dell'apparato riproduttore maschile e femminile.

Aspetti fisiolog<mark>ici</mark> e psi<mark>c</mark>ologici delle pubertà.

Fasi della fecondazione, dello sviluppo embrionale e del parto.

Malattie sessualmente trasmissibili.

Anatomia e fisiologia del sistema nervoso.

Principali tipi di droghe e loro effetti sul sistema nervoso.

Classe 3[^]

Riconosce l'origine evolutiva dei principali viventi.

Mette a confronto le diverse teorie evolutive.

Collega i fossili più noti ad organismi viventi attuali.

Correla i fossili all'evoluzione dei viventi.

Individua le relazioni esistenti tra la paleontologia e le teorie evolutive.

Collega la crescita e lo sviluppo del corpo umano con la duplicazione dellecellule.

Descrive il processo di mitosi e meiosi con un linguaggio specifico e riconosce uguaglianze e differenze dei due processi attraverso l'osservazione di alcune caratteristiche degli esseri viventi.

Riconosce l'ereditarietà di alcuni caratteri.

Estrae il DNA e costruisce il modello tridimensionale del DNA.

Riconosce caratteri dominanti e recessivi.

Individua e spiega le modalità di trasmissione ereditaria dei caratteri attraverso le leggi di Mendel e i processi di meiosi.

Utilizza il quadrato di Punnet per calcolare le probabilità di comparsa di una malattia nei figli o la trasmissione del sesso.

Spiega come un carattere si manifesta utilizzando le conoscenze sui meccanismi di duplicazione del DNA e sintesi proteica.

Distingue i diversi tipi di mutazione e ne spiega gli effetti.

Riconosce i vari organi dell'apparato

riproduttore e descrive le loro funzioni. Confronta i principali cambiamenti che accompagnano la pubertà nei maschi e nelle femmine Descrive il processo di fecondazione e i vari metodi di contraccezione. Descrive lo sviluppo del feto durante la gravidanza, Descrive le modalità di contagio e gli effetti delle principali malattie a trasmissione sessuale. Riconosce i comportamenti adequati a salvaguardia dell'apparato riproduttore del futuro organismo. Descrive le principali funzioni del sistema nervoso. Mette in relazione l'assunzione di droghe e i relativi danni sul sistema nervoso.

FINALITÀ EDUCATIVE

L'attività didattica, tenendo conto del particolare livello di sviluppo degli alunni, non ancora capaci di astrazione e dotati di capacità di attenzione non molto prolungata, partirà dal concreto e dal particolare cercando di far acquisire all'alunno da una parte le abilità che lo portino ad affrontare in modo corretto i vari momenti del metodo scientifico e dall'altra l'acquisizione di una mentalità scientifica che permetta agli allievi di affrontare i problemi attraverso un rapporto costruttivo con la realtà. L'alunno sarà guidato non solo nell'apprendere, ma anche nel fare confronti, ricercare analogie e diversità, stabilire collegamenti e poi analizzare e sintetizzare e, quindi, nell'impadronirsi di un metodo di ragionamento.

METODOLOGIE

Prima di affrontare qualunque tematica, attraverso l'attività del Brainstormig, si cercherà di capire quanto i ragazzi già conoscono in merito.

Seguirà l'introduzione dell'argomento programmato, cercando di far partecipare gli allievi all'enunciazione di regole e procedimenti.

Durante tale fase verrà attuato un modello formativo laboratoriale che prevede:

- brevi input teorici- lavori di gruppo assistiti- intergruppo sintesi
- alto coinvolgimento e partecipazione attiva degli alunni che diventano protagonisti dei loro percorsi formativi
- sviluppo di conoscenze coniugate con competenze comunicativo-relazionali (saper lavorare in gruppo, saper riferire in intergruppo) e metacognitive (saper riflettere sull'esperienza anche per modificarla).

Successivamente saranno effettuate esercitazioni con vario grado di difficoltà a seconda delle capacità dei singoli alunni.

Si procederà, infine, alla verifica utilizzando schede, verifiche scritte, interrogazioni e relazioni. Se necessario, ed in base ai risultati globali della verifica, verrà attuata una fase di recupero prima di affrontare gli argomenti successivi.

In scienze si partirà da fatti ed esperimenti comuni che possono stimolare la curiosità e l'intuizione.

Gli esperimenti saranno scelti in modo che la loro esecuzione sia possibile con il materiale in dotazione della scuola.

Infine si farà ricorso a sussidi audiovisivi o all'intervento di esperti quando si riterrà che ciò sia utile e necessario.

Per gli alunni che nel corso dell'anno scolastico incontreranno difficoltà nel raggiungere gli obiettivi previsti dalla programmazione e non avranno ancora acquisito consapevolezza degli impegni scolastici, si adotteranno particolari strategie di recupero.

Infatti i temi proposti e trattati saranno introdotti partendo da situazioni concrete in modo da renderne più facile l'approccio e motivare l'attività della classe, fondandola su una sicura base intuitiva.

Prima di introdurre i nuovi concetti saranno richiamati, di volta in volta, quelli già acquisiti che costituiranno prerequisiti indispensabili per un proficuo lavoro di conquista delle nuove conoscenze.

Particolare cura sarà dedicata al linguaggio usato che dovrà essere il più possibile scevro di termini specialistici allo scopo di non frapporre ostacoli sul cammino di apprendimento, soprattutto in caso di scarso repertorio linguistico da parte degli alunni.

Le lezioni, inoltre, saranno sviluppate in collaborazione con gli allievi, sollecitandoli ad esporre le proprie esperienze ed ipotesi, guidandoli ad interventi educati e responsabili, favorendo così la socializzazione e la formazione della personalità.

La spiegazione semplificata degli argomenti e la lettura collettiva del libro di testo con la richiesta agli alunni di evidenziare le parti principali durante la stessa e la realizzazione di mappe concettuali permetteranno ai ragazzi di assimilare i nuovi concetti e di impadronirsi di un linguaggio il più possibile preciso e specifico.

Le interrogazioni saranno semplificate e gli alunni verranno guidati personalmente nell'affrontare il lavoro.

Le prove assegnate saranno graduate e prevederanno, quindi, anche semplici esercizi alla portata di tutti.

MEZZI E STRUMENTI:

Libri di testo e digitali, rappresentazioni grafiche, materiale di facile reperibilità, cartelloni, materiale multimediale, software didattici, Piattaforma Gsuite e LIM.

VERIFICA

Nel corso dell'anno, le esercitazioni somministrate mentre il processo di apprendimento è in atto, permetteranno di stabilire quanto l'alunno sa dare ed il livello di maturazione raggiunto.

Si proporranno esercitazioni sia di "routine" sia con problemi che richiedano allo studente un atteggiamento maggiormente produttivo.

I risultati delle esercitazioni saranno ampiamente discussi in classe e si coglieranno queste occasioni per ulteriori approfondimenti e chiarimenti Le verifiche orali saranno un momento importante per abituare gli alunni ad esprimere i concetti acquisiti con un linguaggio chiaro, preciso, essenziale.

TECNOLOGIA SCUOLA SEC. I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

CLASSE 1							
Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità e competenze					
➤ I materiali: Legno Carta Fibre tessili Metalli Materie Plastiche Vetro e ceramiche	 Conosce il materiale e la sua origine Conosce le proprietà fisiche, chimiche e tecnologiche del materiale Conosce i derivati che si possono ottenere dalla materia prima 	 Rappresentare mediante schemi i processi di trasformazione Conoscere le principali proprietà dei materiali Riconoscere i processi di trasformazione di risorse 					

➤ Disegno tecnico Squadratura del foglio Rappresentazione di figure piane	 Conosce le lavorazioni, gli strumenti e le macchine Riconosce il problema legato allo smaltimento dei rifiuti Rappresentazione di figure piane attraverso l'utilizzo degli strumenti tecnici 	 Utilizzare adeguate risorse materiali per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti Ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico Usare correttamente gli strumenti da disegno. Operare con ordine e precisione. Saper applicare i principali metodi e le procedure per la rappresentazione grafica
Classe 2	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità e competenze
 Costruzioni edili e l'ambiente urbano Materiali, attrezzi e macchine edili Tecniche di costruzione Strutture dell'edificio Gli impianti L'abitazione di oggi Le barriere architettoniche L'organizzazione della città La città vivibile Lo smaltimento dei rifiuti urbani 	 Conoscere e classificare i materiali e le lavorazioni edili Conoscere le tecniche di costruzione Conoscere le parti di una struttura edile Conoscere il funzionamento dei principali impianti di una casa e le norme di sicurezza Comprendere il concetto di "sviluppo sostenibile" Conosce il Piano Regolatore Conosce le caratteristiche degli impianti urbani 	 Rappresentare mediante schemi i processi di trasformazione Leggere, interpretare gli schemi di progettazione degli edifici Analizzare il problema energetico ed il rapporto energia-ambiente nell'utilizzo degli impianti
> Tecnologie agrarie	Conosce i servizi urbani	
Attività agricoleFattori naturaliTecniche agricole	Riconosce il problema legato allo smaltimento dei rifiuti urbani	
ColtureZootecnia, allevamento e pesca	Conoscere le caratteristiche delle attività	Rappresentare mediante schemi i processi di trasformazione dei prodotti agricoli

agricole

- Conoscere il funzionamento degli strumenti per la lavorazione del terreno
- Conoscere le caratteristiche e le applicazioni delle tecniche agricole
- Conoscere le colture
- Conoscere le adequate misure da adottare nel settore della zootecnia, allevamento e pesca e le misure di sicurezza da rispettare
- Leggere, interpretare gli schemi di funzionamento delle componenti meccaniche e dei motori delle macchine agricole
- Saper descrivere il processo di produzione delle colture
- Saper individuare le adequate fasi della zootecnia, allevamento e pesca
- Analizzare il problema energetico ed il rapporto energia-ambiente

Tecnologie alimentari

- La giusta alimentazione
- Cottura degli alimenti
- Conservazione degli alimenti
- Industria alimentare
- Confezione degli alimenti
- Etichetta degli alimenti

Disegno tecnico

- Proiezioni ortogonali di figure piane
- Proiezioni ortogonali di figure solide

- Conoscere la giusta alimentazione, i principi nutritivi degli alimenti
- Conoscere le tecniche di cottura e conservazione degli alimenti

ortogonale delle figure piane

- Conoscere i principi dell'industria alimentare
- Conoscere le adequate confezioni per gli alimenti e le etichette
- Conosce le basi del disegno della proiezione
- Conosce le basi del disegno della proiezione ortogonale delle figure piane

- Riconoscere i principi nutritivi degli alimenti e la corretta alimentazione nelle fasi della vita
- Saper riconoscere la corretta tecnica di conservazione degli alimenti
- Saper leggere le informazioni presenti sulle etichette alimentari

- Usare correttamente gli strumenti da disegno.
- Operare con ordine e precisione.
- Saper applicare i principali metodi e le procedure per la rappresentazione grafica degli oggetti.
- Rappresentare figure geometriche

Classe 3		
Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità e competenze
 Energia: Fonti di energia: rinnovabili e non rinnovabili Forme di energia Le centrali 	 Conoscere e classificare le forme e le fonti di energia. Conoscere le componenti e il funzionamento delle centrali. Conoscere le forme di inquinamento, le tecnologie per ricavare energia dai rifiuti. 	 Rappresentare mediante schemi i processi di trasformazione dell'energia. Leggere, interpretare gli schemi di
 Sistemi elettrici ed elettronici Elettricità Corrente elettrica e generatori Circuiti elettrici e componenti elettronici Collegamenti in serie e in parallelo Corrente elettrica e magnetismo Elettricità e sicurezza Risparmio energetico 	 Comprendere il concetto di "sviluppo sostenibile". Conoscere i principi scientifici del fenomeno elettrico e le grandezze elettriche. Conoscere le caratteristiche dei materiali conduttori ed isolanti. Riconosce i collegamenti in serie e in parallelo. 	 Leggere, interpretare gii scrienii di funzionamento delle centrali elettriche. Analizzare il problema energetico ed il rapporto energia-ambiente. Ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico
 Sistemi meccanici e macchine Macchine semplici e complesse Meccanismi che trasmettono il moto Forze di attrito Motori termici Macchine utensili Macchine e sicurezza 	Conosce i principi dell'elettricità, del magnetismo, della sicurezza elettrica e dell'elettronica.	• Leggere, interpretare gli schemi di funzionamento delle componenti

> Telecomunicazioni

- Sistemi di telecomunicazione.
- Reti
- Trasmissioni

Informatica

- Hardware e Software
- Reti di computer
- Web e Sicurezza in internet

> Disegno tecnico

- Assonometria cavaliera
- Assonometria monometrica
- Assonometria isometrica

- Conoscere le caratteristiche delle forze, le principali macchine semplici e i sistemi di trasferimento dell'energia.
- Conoscere il funzionamento dei motori e delle turbine.
- Conoscere le caratteristiche e le applicazioni delle forse di attrito.
- Conoscere i meccanismi di controllo e automazione.
- Conoscere le misure di sicurezza da rispettare nell'utilizzo delle macchine
- Conoscere l'organizzazione della rete telefonica e i suoi apparati.
- Conoscere i principi e gli apparati per la comunicazione e la trasmissione di informazioni

- Conoscere il pc: hardware e software
- Conoscere le reti informatiche
- Conoscere la rete internet e i rischi legati alla navigazione sul web

- meccaniche e dei motori.
- Saper descrivere il funzionamento dei principali dispositivi meccanici.
- Analizzare il problema energetico ed il rapporto energia-ambiente

- Conoscere i mezzi fisici utilizzati per le comunicazioni elettriche.
- Saper riconoscere l'evoluzione del sistema e degli apparecchi per la telefonia mobile.
- Saper utilizzare correttamente i mezzi di comunicazione maggiormente diffusi.
- Usare correttamente gli strumenti informatici
- Operare con ordine e precisione.
- Saper applicare i principali metodi e le procedure di sicurezza.
- Usare correttamente gli strumenti da disegno.

• Rappresentazione di figure attraverso

l'utilizzo degli strumenti tecnici	Operare con ordine e precisione.
	Saper applicare i principali metodi e le procedure per la rappresentazione grafica

Metodologia

Lo svolgimento dei contenuti sarà effettuato considerando la situazione di partenza, valutata dall'osservazione globale iniziale e nel pieno rispetto del contesto classe. Si rispetteranno i criteri fondamentali della gradualità del carico di lavoro, secondo il criterio di sviluppo dei piani di lavoro in termini di gradualità per il continuo consolidamento delle abilità di base per tutti gli alunni. In particolare saranno svolte lezioni frontali teoriche e pratiche, nonché attività laboratoriali, tutto nel rispetto delle normative vigenti. In merito alle normative relative al covid-19 in caso si riterrà necessario, la didattica procederà a distanza come chiarito dalle indicazioni ministeriali utilizzando la piattaforma indicata dall'istituzione scolastica. In dettaglio le metodologie faranno riferimento a: lezione frontale, lavoro in coppie di aiuto, lavoro di gruppo per fasce di livello, lavoro di gruppo per fasce eterogenee, lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante, lavoro di gruppo a classi aperte, Brain storming, Problem solving, Coding, discussione guidata, attività laboratoriali, circle time. Prima di introdurre nuovi concetti saranno richiamati, di volta in volta, quelli già acquisiti al fine di costituire prerequisiti indispensabili per un proficuo lavoro nell'acquisizione delle nuove conoscenze.

Le verifiche saranno svolte in itinere e alla fine di ogni unità didattica per valutare il raggiungimento degli obiettivi richiesti e prevedere eventuali momenti di recupero. Le verifiche saranno scritte, orali e pratiche e avranno sia carattere sommativo, per accertare il possesso di conoscenze, abilità e competenze degli alunni, sia carattere formativo al fine di sostenere e potenziare il processo di apprendimento dell'alunno.

Per gli studenti BES, in particolare per i soggetti che presenteranno certificazione di disabilità saranno perseguiti gli obiettivi indicati nel PEI – Piano Educativo Individualizzato; per gli alunni con disturbi di apprendimento (DSA) saranno seguite le disposizioni presenti nel PDP -Piano Didattico Personalizzato-, ed eventualmente saranno utilizzati strumenti dispensativi e compensativi; per gli alunni stranieri saranno considerati: obiettivi minimi, allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari ridotti, utilizzo del computer, prevalenza e preferenza delle attività grafico-manuali, integrazione sociale e relazionale.

Strumenti

Gli strumenti utilizzati saranno diversi e gestiti in modo adeguato al fine di garantire a tutti gli alunni il raggiungimento degli obiettivi prefissati, in particolare si utilizzerà: libri di testo, testi didattici di supporto, biblioteca di classe, stampa specialistica, schede predisposte dall'insegnante, LIM, computer, uscite sul territorio e visite guidate, giochi, sussidi audiovisivi, esperimenti, role playing.

STORIA - SCUOLA SEC. IGRADO

INDICATORI	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLE CLASSI	COMPETENZE IN USCITA
Uso delle fonti	L'alunno è in grado di:			
Classe prima e seconda	1. Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio mediante l'utilizzo delle fonti. 2. Sviluppare il senso della periodizzazione e della relazione di contemporaneità.	 L'Europa medievale fino al Mille La nascita dell'Islam e la sua espansione 	Riconoscere e classificare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per collocare gli eventi	
		 Classe seconda: L'apertura dell'Europa ad un sistema mondiale di relazioni: la scoperta dell"altro e le sue conseguenze 		

				-		
		•	Umanesimo e Rinascimento			
		•	La crisi dell'unità religiosa e la destabilizzazione del rapporto sociale			
		•	Il Seicento e il Settecento: nuovi saperi e nuovi problemi; la nascita dell'idea di progresso			
		•	L'Illuminismo		×.	
		•	La rivoluzione Industriale			
		•	La rivoluzione americana			
		•	La rivoluzione francese			
		•	Napoleone			
	1. Analizzare e sistemare dati	Cla	asse terza:	•	Riconoscere e	Cogliere elementi
Classe terza	2. Concatenare rapporti di causa-effetto per individuare categorie logiche	•	La prima metà dell'Ottocento con particolare riferimento al Risorgimento italiano		analizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative,	di persistenza e mutamento nello svolgimento storico
		•	La seconda metà dell'Ottocento		materiali, orali, digitali) per	
		•	L'Europa e il mondo negli ultimi decenni dell'Ottocento		produrre testi su temi definiti.	
		•	La Grande Guerra, la Rivoluzione russa	•	Sapersi informare in modo autonomo	
		•	I totalitarismi		su fatti e problemi storici anche	
		•	La Seconda guerra mondiale		mediante l'uso di risorse digitali.	
		•	Il dopoguerra nel mondo e in Italia		-	

INDICATORI	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLE CLASSI	COMPETENZE IN USCITA
Organizzazione delle informazioni	L'alunno è in grado di:			
Classe prima e seconda	 Individuare le informazioni principali e le parole chiave Individuare i rapporti causa-effetto Cogliere nessi e relazioni tra storia locale e svolgimento storico. Strutturare in forma organica le conoscenze Utilizzare e produrre strumenti grafici (schemi, tabelle, mappe, etc.) 	Classe prima e seconda: • Aspetti e processi fondamentali della storia italiana ed europea medievale e moderna	 Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente Conoscere il patrimonio culturale, italiano ed europeo, collegato con i temi affrontati Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. 	
Classe terza	 Ricavare informazioni per distinguere tra svolgimento storico e microstorie. Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati Comprendere alcuni aspetti del presente alla luce delle conoscenze storiche 	Classe terza: • Aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale contemporanea, dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione	 Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale Conoscere il patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, collegato con i fenomeni storici studiati Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	Costruire quadri di civiltà complessi
				13

INDICATORI	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLE CLASSI	COMPETENZE IN USCITA
Strumenti concettuali	L'alunno è in grado di:			
Classe prima e seconda	 Utilizzare in maniera appropriata termini specifici del linguaggio disciplinare Ricavare dati e informazioni da un documento 		Selezionare le informazioni con semplici schemi facendo ricorso anche a risorse digitali e utilizzando un lessico specifico	
Classe terza	1.Analizzare ed utilizzare documenti tratti da vari tipi di fonti storiche 2. Comprendere gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica	9 Q.	Usa le conoscenze e le abilità acquisite per orientarsi nella complessità del presente, tra problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	Utilizzare il metodo storico ed il lessico specifico
	3. Esporre i contenuti utilizzando il lessico specifico della disciplina		Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali	
			Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi	
			Esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e	

argomentando le proprie riflessioni

INDICATORI	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLE CLASSI	COMPETENZE IN USCITA
Produzione scritta e orale	L'alunno è in grado di:			
Classe prima e seconda	 Utilizzare in maniera appropriata termini specifici del linguaggio disciplinare Ricavare dati e informazioni da un documento 		 Esporre le informazioni sotto forma di semplici schemi facendo ricorso anche a risorse digitali Esporre conoscenze e concetti appresi cominciando ad usare il linguaggio specifico della disciplina. 	

Classe terza	1.Analizzare ed utilizzare documenti tratti da vari tipi di fonti storiche	•	fonti di informazioni diverse,	Utilizzare il metodo storico ed
	2. Comprendere gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica	•	manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	il lessico specifico

GEOGRAFIA SCUOLA SEC. I GRADO

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Classe prima e seconda		 Orientarsi sul terreno Orientarsi sul reticolo geografico (utilizzo delle coordinate) Orientarsi sulle carte a grande scala utilizzando i punti cardinali Orientarsi nelle realtà territoriali italiane ed europee 	 Le principali rappresentazioni grafiche e cartografiche La posizione dell'Italia nell'Europa Le caratteristiche fisiche e antropiche delle regioni italiane, dell'Europa e di alcuni stati europei 	

ORIENTAMENTO		 Le matrici dell'U.E. e le diverse forme istituzionali dell'Unione Europea Scala grafica, numerica, punti cardinali e coordinate geografiche Economia e settori economici La popolazione europea
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	 Leggere e interpretare vari tipi di carte utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia Leggere e produrre strumenti grafici (immagini, dati statistici, descrizioni, mappe) Conoscere e utilizzare termini del linguaggio geografico 	
PAESAGGIO	 Conoscere e descrivere l'ambiente vicino, la regione amministrativa di appartenenza, l'Italia e l'Europa. Interpretare e confrontare alcuni caratteri attuali dei paesaggi italiani ed europei Comprendere i rapporti tra uomo e territorio Conoscere i principali temi di tutela del paesaggio italiano ed europeo 	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	 Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa Conoscere le principali tappe dell'evoluzione storico-politico- economico dei territori considerati 	

		- Stabilire interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea		
Classe terza	ORIENTAMENTO	 Orientarsi nella realtà territoriali extraeuropee Orientarsi anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto 	 Caratteristiche fisico- antropiche degli ambienti extraeuropei La popolazione mondiale L'economia mondiale Concetto di sviluppo umano, indicatori dello sviluppo, sviluppo sostenibile, processo di globalizzazione Sviluppo e diritti umani La situazione politica mondiale Stati e organismi internazionali 	 Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche Orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	 Utilizzare strumenti tradizionali ma anche innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Conoscere ed utilizzare una terminologia adeguata 		- Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
		- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo		- Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici

PAESAGGIO	- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione	significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	 Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo a tutti i continenti Operare confronti tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale Conoscere e interpretare le principali tappe dell'evoluzione storico-politico-economico dei territori considerati 	 Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo Valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

Programmazione di Educazione Civica (Nuclei di apprendimento fondamentali)

COMPETENZE

- Agire da cittadini responsabili
- Comprendere i valori comuni
- Mostrare capacità di pensiero critico e cogliere le occasioni di istruzione e formazione
- Impegnarsi per l'integrazione unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali
- Impegnarsi per il conseguimento dell'interesse comune e pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società
- Comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche
- Valorizzare la cultura del rispetto e della pace assumendosi le proprie responsabilità e valutando le conseguenze delle proprie azioni
- Promuovere l'inclusione e l'equità sociale, porgere aiuto a chi ne necessita

- Individuare i fattori di uno stile di vita sano e corretto e agire per favorire il proprio benessere fisico ed emotivo
- Manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, provare empatia, superare i pregiudizi
- Sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire obiettivi per la propria crescita personale, culturale, civica e sociale
- Acquisire la consapevolezza che diritti e doveri contribuiscono allo sviluppo qualitativo della convivenza civile
- Acquisire comportamenti finalizzati alla tutela e alla conservazione dell'ambiente
- Contribuire attivamente alla costruzione di una società sostenibile

OBIETTIVI DI A	APPRENDIMENTO			
Conoscenze	Abilità			
Suddivisione sul triennio dei temi principali dell'insegnamento dell'ed. Civica che potranno essere calibrati in base alle esigenze della propria pianificazione didattica e sui bisogni educativi della classe.	 Gestire efficacemente le informazioni Comunicare e lavorare con gli altri in maniera costruttiva Gestire il conflitto, gli ostacoli, il cambiamento e saper mediare Adottare le giuste procedure per mettersi in sicurezza Riflettere sui propri comportamenti nell'ottica del miglioramento Riconoscere alcuni aspetti del proprio stato fisico-psichico Riconoscere il bisogno dell'altro e distinguere tra bisogno primario, bisogno secondario e bisogno effimero Riconoscere nelle proprie competenze ciò che può essere di aiuto per la società Mettere in atto un uso corretto e consapevole delle risorse evitando gli sprechi 			
 Le Istituzioni La Patria e i suoi simboli Gli organi di Governo nazionali La legalità Prevenzione al bullismo e al cyber bullismo La cittadinanza digitale (privacy, i pericoli del web, netiquette, funzionamento dei social, fake news) L'ambiente Il rispetto della natura e degli animali La persona Il valore dell'empatia Il volontariato, la solidarietà, la cooperazione, la tolleranza 	Rispettare le regole condivise			
CLASSE SECONDA				

Le Istituzioni

- Lo Stato e le sue forme
- La Costituzione
- L'Unione europea

• La legalità

- Contro le discriminazioni (il razzismo, la violenza sulle donne, le pari opportunità, emarginazione e inclusione)
- Migrazioni regolari e irregolari

• L'ambiente

- L'uso e la disponibilità di acqua
- La gestione dei rifiuti

La persona

- I valori etici e civili (il rispetto, la libertà, la pace, la resilienza...)
- La responsabilità individuale nella crescita di una società (impegnarsi nel sociale: associazioni e ONG)

CLASSE TERZA

Le Istituzioni

- Gli organi di Governo internazionali
- Lavoro, salute e istruzione
- La Protezione civile

La legalità

- La lotta alle mafie
- La tutela del patrimonio dell'umanità

L'ambiente

- L'Agenda 2030
- Lo sviluppo sostenibile

La persona

- L'orientamento per la progettazione e costruzione del proprio futuro
- I fattori che favoriscono il proprio benessere psico-fisico (stili di vita sani e corretti)

INDICAZIONI DI LAVORO

L'insegnamento dell'educazione civica, articolato in 33 ore annuali, sarà condotto in modo trasversale dai docenti del Consiglio di classe e sarà finalizzato alla comprensione del sistema di diritti, doveri e valori che danno forma alle democrazie, consentendo agli studenti di acquisire competenze, conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente e promuovere lo sviluppo agendo da cittadini consapevoli. I docenti si propongono l'obiettivo indicato dal costituzionalista Gustavo Zagrebelsky di "poter insegnare non che cosa è la democrazia ma a essere democratici, cioè ad assumere nella propria condotta la democrazia come ideale, come virtù da onorare e tradurre in pratica". Al fine di valorizzare l'insegnamento trasversale dell'educazione civica e di sensibilizzare gli studenti alla cittadinanza responsabile, verranno rafforzate l'interazione con il territorio e la collaborazione con le famiglie attraverso il Patto di corresponsabilità. I docenti proporranno attività che fanno leva principalmente su metodologie di didattica attiva per consentire il massimo coinvolgimento da parte degli studenti, in particolare:

- Compiti di realtà
- Peer education
- Cooperative learning
- Didattica laboratoriale
- Didattica digitale
- Didattica per progetti
- Giochi di ruolo/studi di caso
- Approccio narrativo
- Approccio metacognitivo
- Debate
- Problem solving
- Lettura e analisi di testi

Lavori e ricerche di approfondimento anche in modalità multimediale

VALUTAZIONE

Fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale

- Situazione di partenza dell'alunno
- Interesse per la disciplina, partecipazione e impegno Capacità di acquisizione delle conoscenze e delle abilità della disciplina
- Livello di padronanza delle competenze
- Progressi compiuti rispetto ai livelli iniziali registrati

RELIGIONE	DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	VALORI ETICI E RELIGIOSI
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Conosce i fondamenti dottrinali delle principali religioni orientali. Conosce come mettere in dialogo fede e ragione. Confronta i diversi significati del sapere religioso e della conoscenza scientifica.		Conosce la figura di Gesù nella cultura europea. Individua la specificità della preghiera cristiana nel confronto con altre religioni.	Conosce alcuni elementi fondamentali della fede, della speranza e della carità cristiana. Mette in rapporto l'etica cristiana col pluralismo della diversità- Individua il significato della libertà secondo l'insegnamento cristiano e quello della risurrezione come fondamento della speranza.

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SEC. I GRADO - CLASSE PRIMA

INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCENZE (AGGANCI CON IL CURRICOLO LOCALE)
PERCEZIONE VISIVA (favorire lo sviluppo delle capacità espressive ed estetiche attraverso molteplici esperienze di percezioni visive e di funzione visuale)	Riconoscere in un messaggio visivo il tipo di comunicazione. Riconoscere nei messaggi visivi gli elementi fondamentali.	Saper utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per riproporre la realtà percepita.	Acquisire l'uso di tecniche, materiali, strumenti e metodologie operative anche per elaborare proposte per attività legate al territorio e all'ambiente locale.
PRODUZIONE E	Confrontare le tecniche pittoriche.	Saper descrivere in modo semplice e guidato un'immagine	Acquisire il concetto di

RIELABORAZIONE (conoscere ed usare tecniche espressive, promuovere la didattica attiva dei laboratori della creatività mediante la sollecitazione dell'area fantacognitiva, imparare a

inventare, e del pensiero

LETTURA E COMPRENSIONE

divergente)

progettare in riferimento all'ambiente e ai beni

(sviluppare le modalità operative del conoscere, rappresentare

artistico-culturali)

Realizzare elaborati grafico pittorici rispettando le regole

dell'educazione visivae le diverse tecniche pittoriche.

Individuare nei diversi tipi di

opere d'arte gli elementi essenziali e comunicativi; pianificare gli interventi usando un linguaggio specifico. o un'opera d'arte.

Possedere una conoscenza

delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte del passato: dalla Preistoria all'arte Bizantina. grammatica visiva: punto, linea.

segno, forma, volume, colore.

Conoscere il quadro generale delle principali civiltà antiche e delle arti classiche (arte greca, etrusca e romana), con approfondimenti su alcuni autori e/o produzioni artistiche.

CLASSE SECONDA

INDICATORI DI DISCIPLINA TRAGUARDI DI COMPETENZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SAPERI ESSENZIALI
CONTENUTI/CONOSCENZE

(agganci con il curricolo locale)

PERCEZIONE VISIVA

(favorire lo sviluppo delle capacità espressive ed estetiche attraverso molteplici esperienze di percezioni visive e di funzione visuale)

PRODUZIONE E

RIELABORAZIONE

(conoscere ed usare tecniche espressive, promuovere la

didattica attiva dei laboratori

della creatività mediante

la sollecitazione dell'area

fantacognitiva, imparare a

inventare, e del pensiero divergente)

LETTURA E

COMPRENSIONE

(sviluppare le modalità operative del conoscere, rappresentare progettare in riferimento all'ambiente e ai beni

artistico-culturali)

Usare il linguaggio figurativo

alla pari di ogni altro linguaggio, per esprimersi e per comunicare messaggi personali o collettivi.

Usare correttamente gli strumenti ed il materiale.

Realizzare elaborati con

diverse tecniche pittoriche e tridimensionali.

Usare un linguaggio chiaro

ed espressivo nella rappresentazione delle immagini grafiche.

Leggere un'opera d'arte con

terminologia specifica e collocarla nel periodo storico

ed ambientale.

Conoscere le tipologie e le funzioni della comunicazione visiva.

Distinguere una composizione cromatica ed una spaziale.

Scegliere le qualità cromatiche e le tipologie spaziali in funzione della comunicazione visive.

Conoscere l'uso delle diverse formule compositive.

Cogliere il ruolo espressivo delle differenti tecniche manipolatorie.

Usare le tecniche di manipolazione e di mescolanza con altri materiali.

Applicare le tecniche di resa volumetrica (la tridimensionalità simulata nel piano; il tempo narrativo e lo spazio scenico, la prospettiva). Saper utilizzare tecniche, materiali, strumenti

e metodologie.

Conoscere la grammatica visiva (forma, volume, colore, luce, ombra, spazio, composizione).

Conoscere le regole compositive nelle diverse forme di comunicazione visiva;

Conoscere il panorama artistico medievale, del rinascimento, del seicento e del settecento, con approfondimenti su alcune opere e/o autori.

Riconoscere il valore della tutela dei beni culturali e la loro conservazione.

Produrre un racconto per immagini e un testo visivo narrativo.
Utilizzare il disegno in maniera espressiva e rielabora in modo fantastico la realtà.
Cogliere le relazioni tra le parti di un messaggio e le sue funzioni.
Stabilire relazioni fra gli elementi di un'opera d'arte.
Collocare l'opera d'arte nel contesto storico che l'ha prodotta.
Cogliere analogie, differenze e procedure di comparazione dei contenuti iconografici di opere d'arte simili.
Stabilire rapporti con i beni culturali presenti nel territorio per sviluppare la capacità di leggere, conoscere, assimilare, confronta-re e cogliere connessioni.

	Decodificare e utilizzare un linguaggio specifico.	
	Leggere documenti del patrimonio culturale ed artistico.	

INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCENZE (agganci con il curricolo locale)
PERCEZIONE VISIVA (favorire lo sviluppo delle capacità espressive ed estetiche attraverso molteplici esperienze di percezioni visive e di funzione visuale) PRODUZIONE E RIELABORAZIONE (conoscere ed usare tecniche espressive, promuovere la didattica attiva dei laboratori della creatività mediante	Realizzare elaborati personali e creativi, sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti, anche con media e codici espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo e comprendere le immagini statiche e in movimento.	Conoscere le funzioni dei messaggi visivi e le varietà d'uso dei diversi messaggi. Decodificare e interpretare i messaggi trasmessi dalle immagini. Discriminare i colori dello spettro solare e i rapporti tra movimento e volume.	Utilizzare sperimentalmente tecniche e materiali. Cogliere gli aspetti espressivi degli elementi della grammatica visiva (punto, linea, segno, superficie, forma, volume, colore, luce, ombra, spazio, composizione). Conoscere codici e regole compositive nelle diverse forme di comunicazione visiva.

la sollecitazione dell'area Possedere un quadro generale Identificare i rapporti di delle principali correnti interazione tra le strutture del Leggere le opere significative, fantacognitiva, imparare a artistiche linguaggio visuale in un contesto contestandole a livello storico, unitario; composizione e inventare, e del pensiero culturale ed ambientale. dell'ottocento e del novecento, movimento; dinamismo e stasi. divergente) con approfondimenti su alcuni autori e/o produzioni artistiche. Analizzare e descrivere beni LETTURA E culturali, immagini statiche e Acquisire le tecniche graficomultimediali, utilizzando un Saper riconoscere il contesto COMPRENSIONE pittoriche e le caratteristiche linguaggio appropriato. storico-culturale e gli elementi espressive dei mezzi audiovisivi. caratterizzanti gli autori e/o le (sviluppare le modalità operative produzioni artistiche analizzati. del conoscere, rappresentare progettare in riferimento Riconoscere elementi principali all'ambiente e ai beni del patrimonio culturale, Produrre messaggi visivi. artistico e ambientale del artistico-culturali) territorio. Individuare le problematiche legate alla conservazione del Mostrare sensibilità nei riquardi patrimonio artistico e culturale. dei problemi della tutela e della conservazione. Avvicinarsi all'opera d'arte consapevole che è prodotto di un artista impegnato ed inserito in un contesto storico-artisticoculturale. Analizzare le caratteristiche espressive dei differenti codici massmediali.

OBIETTIVI ESSENZIALI:

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
 Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche elementari. 	 Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche semplici. 	 Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche semplici.
 Riconoscere gli elementi fondamentali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio. 	 Riconoscere gli elementi principali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio. 	 Riconoscere gli elementi principali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio.
 Curare gli strumenti di lavoro e avere consapevolezza del loro uso. 	 Curare gli strumenti di lavoro e avere consapevolezza del loro uso. 	 Curare gli strumenti di lavoro e avere consapevolezza del loro uso.
 Usare il colore secondo semplici regole di base. 	 Usare il colore secondo semplici regole di base. 	 Usare il colore secondo semplici regole di base.
Riprodurre messaggi visivi con strumenti semplici.	 Riproduzione di messaggi visivi con strumenti semplici e sviluppo di abilità operative guidate. 	 Riproduzione di messaggi visivi con strumenti semplici e acquisizione di abilità operative guidate.
 Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio. 	Elaborazione e riproduzione elementare	Elaborazione e riproduzione elementare
 Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati. 	 di forma e spazio. Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati. 	 di forma e spazio. Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati.
Leggere e ripetere semplici informazioni.	Leggere e ripetere semplici informazioni.	 Riconoscere e saper leggere alcune opere d'arte.

MUSICA

CLASSE PRIMA

INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCENZE (AGGANCI CON IL CURRICOLOLOCALE)
GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	 □ Comprensione ed uso del linguaggiospecifico □ Sviluppodell'orecchio musicale □ Sviluppo del senso ritmico, metrico emelodico □ Acquisizione degli elemen- ti di base dellanotazione. 	 □ Prendere coscienza della dimensione acustica del- la realtà (collegamenti con esperienze divita) □ Individuare all'ascolto i parametri del suono: al- tezza, intensità, timbro edurata. □ Riconoscere gli elementi principali della notazio- ne tradizionale: note, pentagramma, setticlavio, tagli addizionali, figure di valore e pause, altera- zioni, segni di dinamica ed agogica, punto di va- lore, legature, corona, segno diritornello. □ Organizzazione ritmica e metrica: pulsazione, mi- sura, tempi semplici, ostinati edaccenti. □ Lettura ritmico-melodica di un branomusicale. METODOLOGIE/ STRATEGIE 	 Imitare, descrivere, analizzare e classifi- care i suonidell'ambiente. Riconoscere e saper utilizzare in modo corretto la terminologia e la simbologia della notazione tradizionale, servendosi di essa per l'apprendimento e la ripro- duzione di branimusicali. Esercizi di grafia sulpentagramma. Letturarelativaedassoluta. Distinguere un ritmo binario da quello ternario Leggere, scrivere e produrre semplici sequenze ritmiche e melodiche dotatedisensomusicale. VERIFICA E VALUTAZIONE

J	MEZZI E STRUMENTI:	VERIFICA:
	 Lezionefrontale e/odialogata 	– Relazioniverbali
	 Brainstorming 	 Questionari a rispostaaperta
	 Attività in piccologruppo 	 Questionari a rispostamultipla
	- Tutoring	 Esecuzionivocaliestrumentali
	Problemsolving	– Cartelloni
	 Ascoltoguidato 	VALUTAZIONE:
	 Alternanza di processi induttivi ededuttivi 	- Per la valutazione si fa riferimento alle
_	 Ritorno ciclico nell'ambito dei variargomenti 	di- sposizioni d'Istituto
	 Libro di testo e dispensevarie 	
_	 Mediatori attivi, linguistici, analogici, simbolici e multimediali. 	

INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCEN ZE
			(agganci con il curricololocale)
	 Graduale conquista dell'espressione vocale e dell'uso dei mezzi stru- mentali. 	☐ Acquisizione delle elementari tecniche esecutive di strumenti musicali didattici (percussioni a suo- no indeterminato enon).	 Imitazione di ritmi liberi e strutturati u- tilizzando strumenti apercussione. Esecuzione di semplici brani
	 Sviluppo della memoria ritmica emelodica. 	☐ Acquisizione della tecnica di base del flauto dol- ce.	ritmici e poliritmici sia ad orecchio sia decifran- do lanotazione.
	 Sviluppodell'orecchio musicale. 	☐ Acquisizione del metodo percantare.	Esecuzione individuale e collettiva al flauto dolce di composizioni differenti per epoca
	 Partecipazione e collabora- zione attiva 		composizioni differenti per epoca, stile etradizione.
	nella realizza- zione di esperienze musica- li.		 Acquisizione di tecniche di respirazione e sviluppo della vocalità mediante voca- lizzi e scioglilingua.
DD 17701			 Apprendimento della corretta intonazio- ne e pronuncia deitesti.
PRATICA MUSICALE			 Esecuzione di canti all'unisono e a due voci. Memorizzare testi di canzoni in lingua italiana estraniera.
		METODOLOGIE/ STRATEGIE	VERIFICA E VALUTAZIONE

- Lezione frontale e/odialogata.
- Divisione della classe in gruppi omogenei ed eteroge- nei per attività di gruppo.
- Tutoring.
- Problemsolving
- Ascoltoguidato.
- Alternanza di processi induttivi ededuttivi
- Ritorno ciclico nell'ambito dei variargomenti.
- Usufruire delle strutture esistenti sul territorio (Teatro, scuole di musica, bande strumentali, ecc) per un approccio diretto ed immediato alla musica.
- Libro di testo e dispense varie.
- Uso di mediatori attivi, linguistici, analogici,simboliciemultimediali.
- Flauto dolce, chitarra. StrumentarioOrff.

VERIFICA:

- Relazioniverbali
- Questionari a rispostaaperta
- Questionari a rispostamultipla
- Esecuzioni vocali e strumentali individualie collettive

VALUTAZIONE:

 Per la valutazione si fa riferimento alledispo- sizionid'Istituto

INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZ A	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCEN ZE (agganci con il curricololocale)
ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	 □ Sviluppo di capacità di os- servazione, analisi, descri- zione dei fenomeni acustici. □ Sviluppo di capacità im- maginative e creative, potenziando il linguaggioso- noro grazie all'unione del linguaggio grafico, pittori- co e verbale. □ Acquisizione dei concetti di forma e discorso musica- le. □ Comprensione delle diver- se funzioni e deisignificati di un brano in relazione al periodostorico. □ Graduale conquista delgu- stoesteticomusicale. 	 Gli strumenti musicali: caratteristiche e classifica- zione. Le voci: caratteristiche eclassificazione. Le formazionistrumentali Conoscere l'evoluzione storica della Musicadalle origini alMedioevo. METODOLOGIE/ STRATEGIE	 Riconoscere suoni e rumori ed associarliallefontisonore. Riconoscere, attraverso ascolti, il timbro degli strumenti e saperli collocare nelle diverse famigliediappartenenza. Conoscere l'apparato vocale eduditivo. Riconoscere e classificare le voci(maschili, femminili, bianche) medianteascolti. Riconoscere e classificare, attraverso ascolti,il duo, il trio, il quartetto d'archi, la banda e le varie tipologie diorchestra. Saper riconoscere e descrivere in modo analiti- co, all'atto dell'ascolto, caratteristiche e forma di operemusicali. Saper distinguere in brani esemplari i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, digenere e distile. VERIFICA E VALUTAZIONE

- Lezionefrontale e/odialogata
- Divisione della classe in gruppi omomogeneied eterogenei per lavori digruppo
- Tutoring
- Problemsolving
- Ascoltoguidato
- Ritorno ciclico nell'ambito dei variargomenti
- Usufruire delle strutture esistenti sul territorio (Te- atro, scuole di musica, bande strumentali, ecc) per un approccio diretto ed immediato allamusica
- Libro di testo e dispensevarie
- Uso di mediatori attivi, linguistici, analogici, sim- boliciemultimediali
- Flauto dolce, chitarra

VERIFICA:

- Colloquioalunno-insegnante
- Provestrutturate
- Provesemistrutturate
- Esercitazioni
- Provepratiche
- Correzionedeiguadernidilavoro

VALUTAZIONE:

Per la valutazione si fa riferimento alledispo- sizionid'Istituto

INDICATORI DI DISCIPLIN A	TRAGUARDI DI COMPETENZ A	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCEN ZE (agganci con il curricololocale)
	 Acquisire familiarità con il linguaggio musicale. Incentivare lo spirito creativo e la sensibilità artistica. Imparare ad organizzare personalmente un piccolo progetto sonoro. Sviluppare il senso tonale. 	 Individuare gli elementi fondamentali di un brano musicale: tema principale, cellule ritmiche,melodia, accompagnamento, variazioni dinamiche ed agogi- che. Dar forma a semplici ideemusicali. 	 Produzione sonora nei diversi modi e for- me accessibili: uso di voce, gesti-suono, strumentario disponibile. Improvvisare sequenze ritmiche e melodi- che liberamente o su spuntodato. Modificare l'andamento ritmico di un bra- no per realizzare semplicivariazioni.
	Conoscere le funzioni della mu- sica nella nostra e nelle altre ci-	METODOLOGIE/ STRATEGIE	 Saper scegliere brani musicali inrelazione a situazioniproposte. VERIFICA E VALUTAZIONE

ELABORAZIONE
PERSONALE DI
MATERIALI
SONORI

- viltà individuando analogie e differenze.
- Individuare il rapporto tra mu- sica ed altri linguaggi.

- Lezionefrontale e/odialogata
- Divisione della classe in gruppi omogenei edetero- genei per lavori di gruppo
- Tutoring
- Problemsolving
- Ascoltoguidato
- Ritorno ciclico nell'ambito dei variargomenti
- Usufruire delle strutture esistenti sul territorio (Tea- tro, scuole di musica, bande strumentali, ecc) per un approccio diretto ed immediato allamusica
- Libro di testo e dispense varie
- Uso di mediatori attivi, linguistici, analogici, simbo- lici emultimediali
- Flauto dolce, chitarra

VERIFICA:

- Colloquioalunno-insegnante
- Provestrutturate
- Provesemistrutturate
- Esercitazioni
- Provepratiche
- Correzionedeiguadernidilavoro

VALUTAZIONE:

 Per la valutazione si fa riferimento alledisposizionid'Istituto

CLASSE SECONDA

INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCENZE
			(AGGANCI CON IL CURRICOLOLOCALE)
GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	 Comprensione ed uso dellinguag- gio specifico Sviluppodell'orecchiomusicale Comprensione del senso ritmico, metrico emelodico Acquisire maggiore padronanza degli elementi di base della notazione tradizionale per servirsene a scopi comunicativo-espressivi 	 Imitare, descrivere, analizzare e classificare isuoni. Riconoscere e saper utilizzare in modo corretto la terminologia e la simbologia della notazionetradizionale. Riconoscimento di scale mag- giori e minori e conoscenza de- gli intervalli necessari per la lo- ro costruzione. Distinguere un ritmo binario da uno ternario Leggere, scrivere e produrre se- quenze ritmiche e melodiche dotate di sensomusicale. Saper leggere e scriverebrani musicali semplici e di media difficoltà. 	 □ Riconoscere all'ascolto le caratteristichedel suono: altezza, intensità, timbro edurata. □ Prendere coscienza della modalità maggiore e minore dei braniascoltati. □ Riconoscere il timbro delle principali famiglie di strumenti musicali nei complessiorchestralipiùsemplici. □ Approfondire gli elementi della della notazione musicale di base: alterazioni, segni didinamica, punto di valore, legature, punto coronato, segno di ritornello, battere e levare, gruppiirregolari □ Comprendere l'organizzazione ritmica emetri- ca di un testo musicale.
	SOLUZIONE OF	RGANIZZATIVA	VERIFICHE E VALUTAZIONE

ΜE	TO	DO	DLO	OG	IA
----	----	----	-----	----	----

- Lezionefrontale
- Lezionedialogata
- Brainstorming
- Ascoltoguidato
- Lavorodigruppo
- Lavorodicoppia
- Tutoring
- Problemsolving
- Libro di testo

- LavagnaeLim
- Schede di ricercaguidata
- Mezzi multimediali (computer, MP3, CD audio, CDrom,DVD)

VERIFICHE:

- Colloquioalunno-insegnante
- Provestrutturate
- Provesemistrutturate
- Esercitazioni
- Provepratiche
- Correzionedeiguadernidilavoro

VALUTAZIONE:

Per la valutazione si fa riferimento alle disposizioni d'Istituto

INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCENZE (agganci con il curricololocale)
CANTARE E SUONARE	 Approfondimento delle tecniche vocali estrumentali. Sviluppo della memoria ritmica e melodica. Sviluppodell'orecchiomusicale. Partecipazione e collaborazione attiva nella realizzazione di espe- rienze musicali individuali e collettive. 	 □ Imitazione di ritmi liberi e strut- turati utilizzando strumenti a percussione. □ Esecuzione di ritmi più com- plessi con strumentario Orffan- che in accompagnamento a bra- nimelodici. □ Esecuzione di brani più elabo- rati anche a due voci con ilflau- to dolce, con maggiore sicurezza, fluidità, precisione e veloci- tà. □ Ascolto e percezione della pro- pria parte all'interno del tutto, adeguando le proprie modalità esecutive a quellecollettive. □ Esecuzione di canti all'unisono e a due voci con maggiore intonazione e precisione nella pro- nuncia deitesti. □ Memorizzare testi di canzoni in lingua italiana estraniera. 	□ Approfondimento delle tecniche esecutivedegli strumenti musicali didattici (percussioni a suo- no indeterminato e non). □ Approfondimento della tecnica esecutiva del flauto dolce. □ Approfondimento del metodopercantare □ Acquisire il gusto di fare musicainsieme.
	SOLUZIONE ORG		VERIFICHE E VALUTAZIONE

ME	ETO	DC	LO	GI	Δ

- Lezionefrontale
- Lezionedialogata
- Brainstorming
- Ascoltoguidato
- Lavorodigruppo
- Lavorodicoppia
- Tutoring
- Problemsolving

MEZZI ESTRUMENTI:

- Libro ditesto
- LavagnaeLim
- Schede di ricercaguidata
- Mezzi multimediali (computer, MP3, CD audio, CDrom,DVD)

VERIFICHE:

- Esecuzioni vocali e strumentali individualie collettive
- Provepratiche

VALUTAZIONE:

Per la valutazione si fa riferimento alle disposizioni d'Istituto.

INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCENZE (agganci con il curricololocale)
ASCOLTO, ANALISI E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	 Sviluppo di capacità di osserva- zione, analisi, descrizione deifenomeniacustici. Sviluppo di capacità immaginati- ve e creative, potenziando il lin- guaggio sonoro grazie all'unione del linguaggio grafico, pittorico e verbale. Acquisizione dei concetti di for- ma e discorso musicale. Comprensione delle diverse fun- zioni e dei significati di unbrano in relazione al periodostorico. Graduale conquista del gusto e- steticomusicale. 	 □ Riconoscere suoni e rumoried associarli alle fontisonore. □ Riconoscere, attraverso ascolti, il singolo strumento fino ad arrivare al riconoscimento di inte- re famiglie musicali, e descrive- re le caratteristiche timbriche e tecniche di ogni famiglia □ Riconoscere e classificare le voci (maschili, femminili,bian- che) medianteascolti. □ Riconoscere e classificare, at- traverso ascolti le varie formazioni strumentali: il duo, il trio, il quartetto d'archi, la banda, l'orchestra, ecc. □ Saper interpretare, analizzare e contestualizzare un branomusi- cale ascoltato in base alle cono- scenzespecifiche. □ Saper distinguere nei 	 Gli strumenti musicali: caratteristiche e classifi- cazione. Levoci: caratteristicheeclassificazione. Le varieformazionistrumentali. Conoscere le principali forme musicali, vocali e strumentali, del Rinascimento e delBarocco.

	brani a- scoltati i caratteri che ne con- sentono l'attribuzionestorica, di genere e di stile.	
SOLUZIONE OF	RGANIZZATIVA	VERIFICHE E VALUTAZIONE
METODOLOGIA Lezionefrontale Lezionedialogata Brainstorming Ascoltoguidato Lavorodigruppo Lavorodicoppia Tutoring Problemsolving	 MEZZI E STRUMENTI: Libro di testo LavagnaeLim Schede di ricercaguidata Mezzi multimediali (compu- ter, MP3, CD audio,CDrom, DVD) 	 VERIFICHE: Colloquioalunno-insegnante Questionari a risposta chiusa e a rispostamulti- pla. VALUTAZIONE: Per la valutazione si fa riferimento alle disposizioni d'Istituto

INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCENZE (agganci con il curricololocale)
ELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	Acquisire maggiore padronanza del linguaggio musicale. Incentivare lo spirito creativo elasensibilitàartistica. Imparare ad organizzare perso- nalmenteun piccoli invenzioni sonore. Acquisireilsensotonale. Conoscere le funzioni della musi- ca nella nostra e nelle altre civiltà individuando analogie e differen- ze. Individuare il rapporto tra musi- ca ed altrilinguaggi.	Individuare gli elementi fonda- mentali di un brano musicale: tema principale, cellule ritmiche, melodia, accompagnamen- to, variazioni dinamiche ed a- gogiche. - Dar forma a semplici idee mu- sicali per imitazione o secondo criteristabiliti.	Produzione sonora attraverso l' usodellavoce, gesti sonori, strumentariodisponibile. - Saper produrre e/o improvvisare sequenze rit- miche e melodiche liberamente o con uno spun- to datodall'insegnante. - Variare l'andamento ritmico o la melodia diun brano musicale. - Saper scegliere brani musicali in relazione adi- versicontesti.
	SOLUZIONE OR	GANIZZATIVA	VERIFICHE E VALUTAZIONE
	METODOLOGIA - Lezionefrontale - Lezionedialogata - Brainstorming - Ascoltoguidato - Lavorodigruppo - Lavorodicoppia - Tutoring MEZZI ESTRUMENTI: - Libro ditesto - LavagnaeLim - LavagnaeLim - Schede di ricercaguidata - Mezzi multimediali (computer, MP3, CD audio, CDrom,DVD)	 VERIFICHE: Esercitazionistrumentalievocali. Correzione dei quaderni dilavoro. VALUTAZIONE: Per la valutazione si fa riferimento alle disposizioni d'Istituto. 	
	Problemsolving		

CLASSE TERZA

INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCENZE
			(AGGANCI CON IL CURRICOLOLOCALE)
a. GLI ELEMENTI PRINCIPALI	 Comprensione ed uso dellinguag- gio specifico Sviluppo del senso ritmico, metri- co e melodico Sviluppo del sensoarmonico- tonale Acquisizione degli elementi ne- cessari a comprendere la struttura del linguaggio musicale e servirsi di esso a scopi comunicativo- espressivi 	 □ Riconoscere all'ascolto lecarat- teristiche fisicoacustiche del suono □ Individuare ed interpretare con sicurezza tutti gli elementi del linguaggio musicale utilizzando in modo appropriato la terminologiaspecifica. □ Comprendere l'organizzazione ritmica e metrica di un testomusicale 	gruppiirregolari. □ Eseguiredettatiritmiciemelodici □ Analizzare la struttura di un brano
DEL LINGUAGGIO	SOLUZIONE OR	RGANIZZATIVA	VERIFICHE E VALUTAZIONE
MUSICALE	METODOLOGIA	MEZZI E STRUMENTI:	VERIFICHE:
	 Lezionefrontale 	– Libro di testo	- Colloquioalunno-insegnante
	 Lezionedialogata 	– LavagnaeLim	– Provestrutturate
	- Brainstorming	 Schede di ricercaguidata 	- Provesemistrutturate
	 Ascoltoguidato 	- Mezzi multimediali	– Esercitazioni
	 Lavorodigruppo 	(computer, MP3, CD audio, CDrom,DVD)	- Provepratiche
	- Lavorodicoppia		- Correzionedeiquadernidilavoro
	- Tutoring		- Cartelloni
	- Problemsolving		VALUTAZIONE:
y			Per la valutazione si fa riferimento alle disposizioni d'Istituto

INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCENZE (agganci con il curricololocale)
	 Padronanza dell'espressione voca- le e delle tecniche esecutive stru- mentali. Partecipazione e collaborazione attiva nella realizzazione di espe- rienze musicali d'insieme. Sviluppo, attraverso la pratica vo- cale/strumentale, dell'espressività, dell'interpretazione, dell'emoti vità (sviluppodellapersonalità). Comprensione dello stretto rappor- to tra musica e parola nella canzone. 	 Esecuzione al flauto di brani di media difficoltà e di diverse epo- che estili. Vocalizzi, cura dell'intonazione e della vocalità (uso espressivo del- lavoce). Realizzazione di brani corali de- sunti da un vasto repertorio (canoni, canti tradizionali, classici, moderni, etnici), in linguaitalianaestraniera. Analisi della struttura dellacan- zone. 	 Consolidamento della tecnica del flautodolce. Consolidamentodellatecnicavocale.
b. CANTARE E SUONARE	SOLUZIONE ORG	GANIZZATIVA	VERIFICHE E VALUTAZIONE
JOURNE		MEZZI E STRUMENTI	

	 Libro di testo LavagnaeLim Schede di ricercaguidata Mezzi multimediali (computer, MP3, CD audio, CDrom,DVD) 	
METODOLOGIA		VERIFICHE
 Lezionefrontale 	Y	– Esercitazioni
– Lezionedialogata		– Provepratiche
- Brainstorming		 Correzionedeiquadernidilavoro
 Ascoltoguidato 		– Cartelloni
 Lavorodigruppo 		
– Lavorodicop <mark>p</mark> ia		VALUTAZIONE:
- Tutoring		Per la valutazione si fa riferimento alle disposizioni d'Istituto.
– Problemsolving	,	disposizioni distituto.

INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCENZE (agganci con il curricololocale)
c. ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	1. Sviluppo di capacità di osserva- zione, descrizione, analisi econfronto dei materiali sonori. 2. Comprensione delle diverse fun-zioni e dei significati di unbrano in relazione al periodostorico. 3. Sviluppo di capacità di analisi formale e strutturale degli eventi e dei materiali musicali, utilizzando il linguaggioappropriato 4. Consolidamento dello spirito crea- tivo e della sensibilità artistica	☐ Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi e le strutture del linguaggiomusicale	 Conoscere l'evoluzione storica della Musica dal Settecento ai giorni nostri, con particolare attenzione a quei generi e forme vicine alla
	SOLUZIONE OF	RGANIZZATIVA	VERIFICHE E VALUTAZIONE

METODOLOGIA

- Lezionefrontale
- Lezionedialogata
- Brainstorming
- Ascoltoguidato
- Lavorodigruppo
- Lavorodicoppia
- Tutoring
- Problemsolving

MEZZI E STRUMENTI

- Libro di testo
- LavagnaeLim
- Schede di ricercaguidata
- Mezzi multimediali (computer, MP3, CD audio, CDrom,DVD)

VERIFICHE

- Colloquioalunno-insegnante
- Provestrutturate
- Provesemistrutturate
- Esercitazioni
- Provepratiche
- Correzionedeiquadernidilavoro
- Cartelloni

VALUTAZIONE:

Per la valutazione si fa riferimento alle disposizioni d'Istituto

INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCENZE (agganci con il curricololocale)
ELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	 Consolidamento dello spirito crea- tivo e della sensibilitàartistica. Imparare ad organizzare perso- nalmente un piccolo progettoso- noro. Consolidamento del gusto estetico- musicale Conoscere le funzioni dellamusica nella nostra e nelle altre civiltà individuando analogie edifferenze. Individuare il rapporto tra musica ed altrilinguaggi. 	 □ Produzione sonora nei diversi modi e forme accessibili: uso di voce, gestisuono, strumentario disponibile. □ Improvvisare sequenze ritmichee melodiche libere estrutturate. □ Comporre ed eseguire brevi melodie. □ Sviluppare variazioni su untema dato. □ Suggerire nuovi arrangiamenti a melodie preesistenti con modifi- che intenzionali dei caratteri so- nori ed espressivi. 	– Dar forma ad idee musicali.
	SOLUZIONE ORGA		VERIFICHE E VALUTAZIONE

METODOLOGIA

- Lezionefrontale
- Lezionedialogata
- Brainstorming
- Ascoltoguidato
- Lavorodigruppo
- Lavorodicoppia
- Tutoring
- Problemsolving

MEZZI E STRUMENTI

- Libro di testo
- LavagnaeLim
- Schede di ricercaguidata
- Mezzi multimediali (computer, MP3, CD audio, CDrom,DVD)

VERIFICHE

- Esercitazionistrumentalievocali
- Correzionedeiguadernidilavoro
- Cartelloni

VALUTAZIONE

Per la valutazione si fa riferimento alle disposizioni d'Istituto

STRUMENTO MUSICA

FINALITA' DELLA MATERIA

LO STUDIO DI UNO STRUMENTO MUSICALE È UN CANALE PRIVILEGIATO RAPPRESENTARE UN MOMENTO DI AGGREGAZIONE SOCIALE E DI INTEGINDISPENSABILE COMPLETAMENTO DELLA FORMAZIONE DELLO STUDEN

ATTRAVERSO L'INSEGNAMENTO STRUMENTALE E LA SUA PRATICA NELL TIPO COGNITIVO, AFFETTIVO E RELAZIONALE.

L'ESPRESSIONE DELLA PERSONALITÀ O LO SVILUPPO DELLA STESSA SI STRUMENTO, DALLA PERCEZIONE DEL SÉ FISICO (POSTURA, RAPPORTO ALL'ESECUZIONE) ALLA COMPRENSIONE DI UN NUOVO LINGUAGGIO CO

EMOTIVA (RAPPORTO CON LA "PERFORMANCE" PUBBLICA) E SOCIALE (CULLABURAZIONE NELLA REALIZZAZIONE DI BRANI D'INSIEME).

LO STUDIO DI UNO STRUMENTO SI CONFIGURA COME MEZZO, PRIMA CHE FINE, PER LO SVILUPPO DELL'INDIVIDUO E DELLE SUE POTENZIALITÀ, DI INTELLIGENZA E SOCIALITÀ.



IL "FAR MUSICA INSIEME" PUÒ OFFRIRE INOLTRE L'OPPORTUNITÀ DI CONFRONTARSI CON ALTRE REALTÀ MUSICALI O CULTURALI IN GENERE, AMPLIANDONE COSÌ LE POSSIBILITÀ D'INTEGRAZIONE NEL TERRITORIO.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

CAPACITÀ DI LETTURA ALLO STRUMENTO, INTESA COME CAPACITÀ DI CORRELAZIONE SEGNO (CON TUTTE LE VALENZE SEMANTICHE CHE COMPORTA NEL LINGUAGGIO MUSICALE) - GESTO - SUONO;

USO E CONTROLLO DELLO STRUMENTO NELLA PRATICA INDIVIDUALE E COLLETTIVA, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AI RIFLESSI - DETERMINATI DAL CONTROLLO DELLA POSTURA E DALLO SVILUPPO SENSO-MOTORIO - SULL'ACQUISIZIONE DELLE TECNICHE SPECIFICHE;

CAPACITÀ DI ESECUZIONE E ASCOLTO NELLA PRATICA INDIVIDUALE E COLLETTIVA, OSSIA LIVELLO DI SVILUPPO DEI PROCESSI DI ATTRIBUZIONE DI SENSO E DELLE CAPACITÀ ORGANIZZATIVE DEI MATERIALI SONORI;

ESECUZIONE, INTERPRETAZIONE ED EVENTUALE ELABORAZIONE AUTONOMA ALLO STRUMENTO DEL MATERIALE SONORO, LADDOVE ANCHE L'INTERPRETAZIONE PUÒ ESSERE INTESA COME LIVELLO DI SVILUPPO DELLE CAPACITÀ CREATIVE.

ACQUISIZIONE DELLA TECNICA DI ARTICOLAZIONE; GRADUALE AUTONOMIA DEGLI ARTI SUPERIORI.

ACQUISIZIONE CONSAPEVOLE DELLA FUNZIONE DEI SEGNI DINAMICI, AGOGICI ED ESPRESSIVI E LORO REALIZZAZIONE.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (O.S.A.)

CONOSCENZE DI TIPO B	ABILITA' DI TIPO B
В	B.b.
Consapevole conoscenza analitico- interpretativa del testo musicale	Capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori attraverso processi di

		attribuzione di senso e d materiali	di organizzazione dei
B.b. 2 Esplorazione delle possibilità e dinamiche dello strumento. Capacità di variare gli	Uso del crescendo e diminuendo; tecnica del legato e staccato	Fraseggio di media difficoltà, esercizi di agilità.	. Capacità di variare la dinamica e la timbrica in funzione del fraseggio (apertura e chiusura frasi, respiri, cadenze, modulazioni).
aspetti timbrici e dinamici			
CONOSCENZE DI TIP	о с	ABILITA' DI TIPO	ос
_		- / / /	y

CONOSCENZE DI TIPO C		ABILITA' DI TIPO C	
C Conoscenze di base della teoria musicale e della lettura ritmica e intonata		C.c. Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, agogico, dinamico, timbrico, armonico	
Competenze particolari		UNITA' DI APPRENDIME	NTO (UA)
C.c. 1	Clas <mark>si Prime</mark>	Classi Seconde	Classi Terze
Capacità di lettura ritmica e lettura intonata	Le principali figure musicali, loro organizzazione ritmico-temporale, compresi gli ottavi, il punto di valore, la legatura di valore, lettura intonata con lo strumento. Il metro	Le principali figure musicali, loro organizzazione ritmico- temporale, compresi i sedicesimi, sincope, lettura intonata con lo strumento.	Tutte le figure musicali, loro organizzazione ritmico -temporale, il metro semplice e composto, le figure irregolari, lettura intonata con lo strumento.

	binario, ternario, quaternario e il metro composto.	Il metro binario, ternario, quaternario e il metro composto.	
C.c. 2 Conoscenze teoriche	Suono e caratteristiche, figure musicali e pause, chiavi musicali, tempo, punto di valore, legatura di valore, alterazioni, semitono e tono.	La scala musicale, scala maggiore, minore e cromatica.	Scala maggiore, i gradi della scala, le scale minori, tonalità con diesis e con bemolli.
C.c. 3 Capacità di autonoma decodifica allo strumento dello spartito musicale	Lettura a prima vista di semplici brani.	Lettura a prima vista di brani articolati e ritmicamente vari.	Lettura a prima vista di brani di media difficoltà e ritmicamente complessi.
LIVELLO DA ACQUISIRE NELLE COMPETENZE PER CLASSE (a prima vista)	Capacità di eseguire brani con figurazioni semplici.	Capacità di eseguire brani con figurazioni di media difficoltà in un ampio registro.	LIVELLO DI USCITA DAL TRIENNIO: Capacità di eseguire brani con tutte le figurazioni apprese nel triennio.

LIVELLO DELLA COMPETENZA GENERALE IN USCITA DAL TRIENNIO

Il livello minimo che l'allievo dovrà aver acquisito prevede la capacità di eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme, appartenenti a diversi generi musicali, epoche, stili nelle tonalità più agevoli, contenenti le principali figurazioni ritmiche.

INDICAZIONI PROGRAMMATICO-METODOLOGICHE

inalizzate alla partecipazione attiva dell'esperienza di MUSICA	Partecipazione all'evento musicale, a prescindere dal livello di competenza strumentale raggiunto.
D'INSIEME	 Permettere all'alunno l'accesso più avanzato sul piano musicale, di quanto non possa esserlo quello riferito alla sola pratica individuale.
	Maturare la capacità di ascolto, inteso come capacità di controllo ed adeguamento all'evento musicale collettivo.
inalizzate all'acquisizione di netodo e autonomia	Fornire sempre indicazioni atte a creare la consapevolezza di corrette modalità di apprendimento.
	Portare l'alunno alla comprensione e accettazione motivata dell'errore (inteso quale punto di partenza per ricostruire il corretto processo d'apprendimento).
	 Controllare sistematicamente il lavoro svolto e discuterne la qualità con l'alunno stesso.
	Favorire la personale interpretazione esecutiva pur all'interno di una generale ricerca di affinamento delle proprie potenzialità estetico-critiche.
he sappiano motivare e stimolare apprendimento	Scelta di tecniche e repertori adatti alla sensibilità dell'alunno.
	Illustrare e motivare finalità, obiettivi e scelte valutative.
	Utilizzare tecniche di rinforzo per evidenziare e ricercare il senso del brano proposto.
	Dare spazi e tempi convenienti alla pratica della musica d'insieme.

Che sappiano individualizzare l'apprendimento	 Gradualità del processo d'apprendimento alla situazione e ai tempi dell'alunno. Scelta di repertori, generi e tecniche appropriati.
Che si adeguino alla globalità e circolarità del processo d'apprendimento	 Legare l'apprendimento alla totalità della persona (voce-corpo-strumento). Ritornare ciclicamente sui contenuti (recupero, sostegno e approfondimento). Perseguire l'interdisciplinarietà.

In relazione agli eventi culturali e musicali previsti nel corso dell'anno scolastico, le classi di strumento saranno impegnate nella preparazione ed allestimento del concerto di Natale e di fine anno; nella partecipazione a concorsi regionali e nazionali nelle categorie solisti e orchestra scolastica; nella programmazione di uscite didattiche verso il Conservatorio di Cosenza ed i Teatri della provincia, per partecipare a concerti sinfonici e/o musical.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E DELLO SPORT-

SCUOLA SEC. I GRADO

CLASSE 1^

Obiettivi Forma <mark>ti</mark> vi	Objettivi di Annuandimente	Contonuti
Traguardi	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti

Il corpo e le funzioni senso-percettive	Miglioramento e sviluppo delle capacità condizionali: Resistenza Velocità Forza Mobilità articolare	 Corsa lenta e prolungata Esercizi eseguiti a carico naturale e con piccoli attrezzi Esercizi con esecuzione dei movimenti ad alta frequenza Corsa a diverse andature Esercizi con la massima escursione articolare per migliorare la mobilità articolare Rilevamento della frequenza cardiaca a riposo e dopo un carico Circuiti
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Consolidamento delle capacità coordinative (percepire e rappresentare il movimento) • Coordinazione dinamica generale • Combinazione e differenzazione dei movimenti. • Orientamento spazio temporale	 Esercizi a corpo libero con l'utilizzo di grandi e piccoli attrezzi per favorire lo sviluppo dello schema corporeo Andature eseguite da soli, in coppie o in gruppo rispettando le distanze e l'intervallo Esercizi di corsa a ritmo variabile, singolarmente ed a coppie, nelle varie direzioni e su traiettorie obbligate Esercizi di orientamento nello spazio e nel tempo anche con l'uso di piccoli attrezzi Esercizi di coordinazione oculo-manuale ed oculopodalica Esercizi di accoppiamento e combinazione dei movimenti Percorsi e circuiti Giochi di movimento
	Conoscenza della tecnica, della tattica e delle regole delle attività ludico sportive	Elementi tecnici della pallavolo: palleggio, bagher, battuta, schiacciata

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Elementi del basket: ricezione, palleggio, passaggio, tiro a canestro, cambi di direzione e finte
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Conoscenza e sviluppo del linguaggio corporeo Comunicare con il corpo (il mimo e la drammatizzazione) Linguaggi tecnici degli arbitri (gestuali) Prassie di vario genere, psicomotricità Animazione teatrale

		<i>^</i>
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	Conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche proprie delle attività motorie, quali: la sicurezza, la prevenzione, l'alimentazione ed il benessere.	

CLASSE 2^

Obiettivi Formativi Traguardi	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
Il corpo e le funzioni senso-percettive	Miglioramento e sviluppo delle capacità condizionali: Resistenza • Velocità • Forza • Mobilità articolare	 Corsa lenta e prolungata Esercizi eseguiti a carico naturale e con piccoli attrezzi Esercizi con esecuzione dei movimenti ad alta frequenza Corsa a diverse andature Esercizi con la massima escursione articolare per migliorare la mobilità articolare Rilevamento della frequenza cardiaca a riposo e dopo un carico Circuiti Esercizi di stretching
	Consolidamento delle capacità coordinative	Esercizi a corpo libero con l'utilizzo di grandi e piccoli attrezzi

Il movimento del corpo e la sua	(percepire e rappresentare il movimento)	•	Andature eseguite da soli, in coppie o in gruppo rispettando le distanze e l'intervallo
relazione con lo spazio e il tempo	Coordinazione dinamica generale	•	Esercizi di corsa a ritmo variabile, singolarmente ed a coppie, nelle varie direzioni e su traiettorie obbligate
	Combinazione e differenzazione dei movimenti.		Esercizi di orientamento nello spazio e nel tempo anche con l'uso di piccoli attrezzi
	Orientamento spazio temporale	•	Esercizi di destrezza con la palla da eseguire con entrambi gli arti, esercizi per lo sviluppo della dominanza attraverso esercitazioni per i fondamentali con la palla di alcuni giochi sportivi.
		•	Esercizi di accoppiamento e combinazione dei movimenti
		•	Percorsi e circuiti
			Giochi di movimento
) .	Elementi tecnici della pallavolo: palleggio, bagher, battuta, schiacciata
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play		•	Elementi del basket: ricezione, palleggio, passaggio, tiro a canestro, cambi di direzione e finte
	Conoscenza della te <mark>cn</mark> ica, della tattica e delle regole delle attività ludico sportive	•	Elementi tecnici del calcio: ricezione della palla, passaggio, tiro
		•	Corse, lanci e salti dell'atletica leggera
	Conoscenza e sviluppo del linguaggio corporeo	•	Linguaggi tecnici degli arbitri (gestuali) Prassie di vario genere Animazione teatrale
Il linguaggio del corpo come modalità		•	Linguaggio del corpo
<u> </u>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		

comunicativo- espressiva		
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	Conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche proprie delle attività motorie, quali: la sicurezza, la prevenzione, l'alimentazione ed il benessere.	Sport e salute: sistema scheletrico, sistema muscolare, sistema respiratorio e sistema cardiovascolare Paramorfismi e dimorfismi nell'età scolare I principi nutritivi Il metabolismo basale e il fabbisogno energetico Il peso corporeo e la salute I giovani e l'obesità I disturbi alimentari L'alimentazione corretta Cinema e sport
CLASSE III		

Obiettivi Formativi Traguardi	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
Il corpo e le funzioni senso-percettive	Miglioramento e sviluppo delle capacità condizionali: Resistenza Velocità Forza Mobilità articolare	 Corsa lenta e prolungata Esercizi eseguiti a carico naturale e con piccoli attrezzi Esercizi con esecuzione dei movimenti ad alta frequenza Corsa ad andature diverse Esercizi con la massima escursione articolare per migliorare la mobilità articolare Rilevamento della frequenza cardiaca a riposo e dopo un carico Circuiti Esercizi di stretching
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Consolidamento delle capacità coordinative (percepire e rappresentare il movimento) • Coordinazione dinamica generale • Combinazione e differenzazione dei movimenti. • Orientamento spazio temporale	 Esercizi a corpo libero con l'utilizzo di grandi e piccoli attrezzi Andature eseguite da soli, in coppie o in gruppo rispettando le distanze e l'intervallo Esercizi di corsa a ritmo variabile, singolarmente ed a coppie, nelle varie direzioni e su traiettorie obbligate Esercizi di orientamento nello spazio e nel tempo anche con l'uso di piccoli attrezzi Esercizi di destrezza con la palla da eseguire con entrambi gli arti, esercizi per lo sviluppo della dominanza attraverso esercitazioni per i fondamentali con la palla di alcuni giochi sportivi. Percorsi e circuiti Giochi di movimento

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conoscenza della tecnica, della tattica e delle regole delle attività ludico sportive	 Elementi tecnici della pallavolo: palleggio, bagher, battuta, schiacciata Elementi del basket: ricezione, palleggio, passaggio, tiro a canestro, cambi di direzione e finte Elementi tecnici del calcio: ricezione della palla, passaggio, tiro Corse, lanci e salti dell'atletica leggera
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva	Conoscenza e sviluppo del linguaggio corporeo	 Linguaggi tecnici degli arbitri (gestuali) Animazione teatrale Linguaggio del corpo
		 Le malattie a trasmissione sessuale Droghe d'abuso e sport

Sicurezza e prevenzione, salute e	Conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche proprie delle attività motorie, quali: la sicurezza, la prevenzione, l'alimentazione ed il benessere.	•	
benessere		•	Alcoo <mark>l</mark> e spo <mark>rt</mark>
		•	Fum <mark>o e</mark> sport
		•	Educazione alimentare
		•	Educazione sanitaria
		•	E <mark>d</mark> ucazione stradale
			Le olimpiadi
		•	Cin <mark>ema e</mark> sport

<u>Verifiche</u>: Le verifiche saranno effettuate mediante l'osservazione sistematica dei comportamenti, test coordinativi, test condizionali, schede di valutazione sui fondamentali, questionari, prove strutturate e semi-strutturate.

<u>Metodologia</u>: L'attivazione dei contenuti sarà effettuata tenendo presente la situazione di partenza, valutata dall'osservazione globale delle prime lezioni. Si rispetteranno i criteri fondamentali della gradualità del carico di lavoro, del passaggio da fasi preparatorie e propedeutiche a fasi più specifiche, il criterio di sviluppo dei piani di lavoro in termini di gradualità per il continuo consolidamento delle abilità di base ed il raggiungimento di schemi motori e tecniche più complesse.

Le varie fasi metodologiche prevedono:

- La presentazione dell'attività con l'indicazione degli obiettivi, dell'itinerario didattico e l'inquadramento nel settore tecnico di appartenenza;
- La spiegazione dell'attività con la puntualizzazione delle fasi più importanti;
- La dimostrazione dell'attività, poiché soprattutto nelle classi prime, la visualizzazione è di grande aiuto nell'apprendimento motorio;
- L'esecuzione dell'attività prediligendo nell'attuazione dei contenuti, a seconda della loro specificità, lezioni frontali, esercitazioni di gruppo, ecc.;
- La correzione in modo generale o personale, cercando di intervenire il più possibile individualmente;
- Il consolidamento, vale a dire il riproporre la situazione appresa in termini nuovi e più complessi, per stimolare un certo grado d'interpretazione personale del gesto motorio.

<u>Strumenti</u>: Le lezioni si svolgeranno prevalentemente negli spazi adibiti ad attività sportiva, dentro e fuori l'edificio scolastico. Si utilizzeranno piccoli e grandi attrezzi, filmati, letture, regolamenti sportivi.

Competenze: Il corpo e le funzioni senso-percettive

- Riconosce i principali cambiamenti corporei e sa realizzare attività che consentano il raggiungimento di una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).
- E' in grado di conoscere e controllare le funzioni organiche del proprio corpo, in rapporto all'esercizio fisico, nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.

Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Sa riprodurre e automatizzare gesti motori combinati, utilizzando forme originali e creative e riproducendo anche forme nuove di movimento
- Sa coordinare i propri movimenti in relazione allo spazio, al tempo e agli equilibri per realizzare un gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- E' in grado di esprimere idee, stati d'animo e storie mediante linguaggi non verbali, sia in forma individuale che a coppie o in gruppo.
- Sa riconoscere e riutilizzare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Sa collaborare attivamente alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione
- Sa applicare e rispettare le regole dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro o funzioni di giuria.
- Sa comportarsi in modo consapevole in occasione di situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".

Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

- Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.
- Assume comportamenti funzionali alla sicurezza in ambienti di attività ludico-sportiva.